

Mercedes-Benz

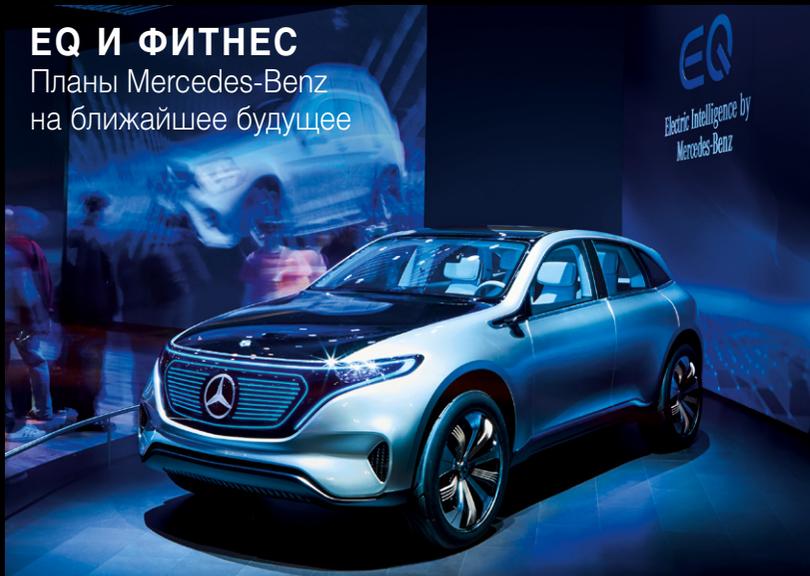
1.2017
mercedes-benz.com
ISSN 1617-6677

magazine

ПЛУС > ИННОВАЦИИ ОБНОВЛЕННОГО GLA

EQ И ФИТНЕС

Планы Mercedes-Benz
на ближайшее будущее



ЭКСКЛЮЗИВНО С РОСБЕРГОМ

Почему новый чемпион мира Формулы 1 закончил карьеру? Мы знаем ответ



ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

Звезды современного балета и E-Class Coupé

Fairmont
GRAND HOTEL KYIV
UKRAINE

*Fairmont** - твій простір
для бізнесу

Фермонт Гранд Готель Київ 5*- найкращий Luxury Hotel з 2013 по 2016 за версією International Hospitality Awards



FAIRMONT GRAND HOTEL KYIV

Київ, вул. Набережно-Хрещатицька, 1

Тел: + 380 44 322 8888

www.fairmont.com/kyiv

kyiv@fairmont.com

FRANK WALDER

ВІДОМІ
ЄВРОПЕЙСЬКІ
БРЕНДИ ДЛЯ
СУЧАСНИХ
ЖІНОК

Київ

ТОК «Gulliver»
ТРЦ «Глобус»
ТРЦ «Lavinia Mall»
ТРЦ «Космополіт»
«Мануфактура»
Аутлет-містечко

Вінниця

ТЦ «Sky Park»

Дніпро

ТРЦ «PASSAGE»
ТРЦ «Караван»

Львів

ТРЦ «King Cross Leopoliis»

Полтава

вул. Соборності, 30/12

Черкаси

бул. Шевченка, 250

BECHA/ЛІТО 17
*Spring
Summer*





ЕКСКЛЮЗИВНИЙ
ПРЕДСТАВНИК В УКРАЇНІ

ВІННИЦЯ
ТЦ «SKY PARK»
вул. М.Оводова, 51

ДНІПРО
ТРЦ «PASSAGE»
пр. Д.Яворницького, 50

ЛЬВІВ
ТРЦ «King Cross Leopoldis»
с. Соколяники

КИЇВ
ТРЦ «OCEAN PLAZA»
вул. Антоновича, 176

ТОК «GULLIVER»
пл. Спортивна, 1а

ТЦ «Globus»
вул. Інститутська, 2

ТРЦ «Larina Mall»
вул. Берковецька, 6Д

ТЦ «Космополіт»
вул. В.Гетьмана, 6

«Мануфактура»
Аутлет-містечко

ПОЛТАВА
ТД «ЦУМ»
вул. Соборності, 28/13

ОДЕСА
ТРЦ «Riviera»
смт. Фонтанка

ХАРКІВ
ТРЦ «Караван»
вул. Героїв Праці, 7

ЧЕРКАСИ
ТД «MANN»
вул. Б.Вишневецького, 47

royrobson.com.ua

ROY ROBSON

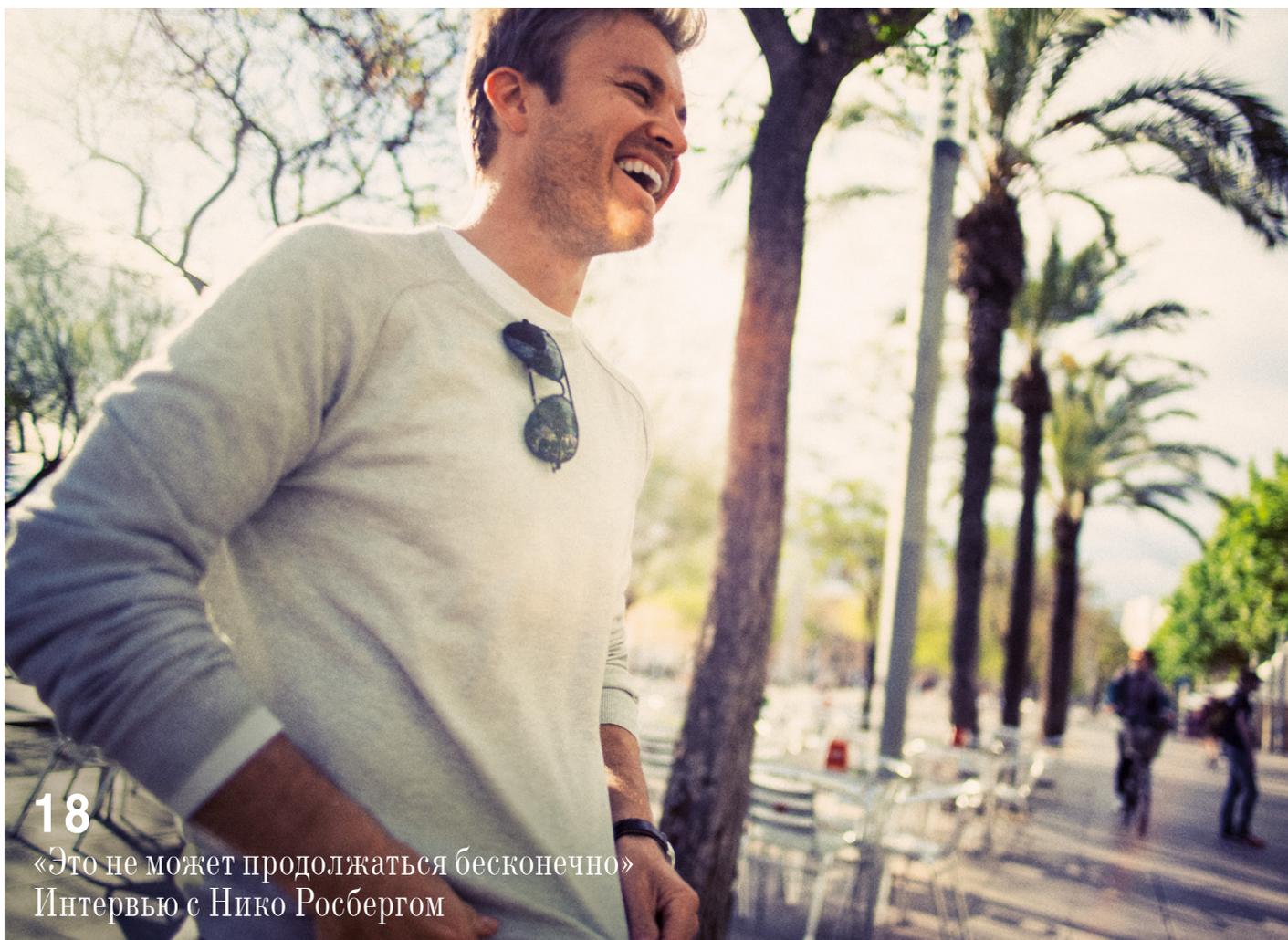


SPRING
SUMMER

весна / літо 2017

1 • 2017

СОДЕРЖАНИЕ



18

«Это не может продолжаться бесконечно»
Интервью с Нико Росбергом

МОНИТОР

10 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА ТЕХНОЛОГИЙ,
ТРАНСПОРТА И НАУКИ

Необычная инсталляция на Манхэттене, матричные фары Mercedes-Benz, парусная регата Vendee Globe, коммуникатор капитана Кирка из кинопопеп «Звездный путь»

НОВЫЕ ЗВЕЗДЫ

32 РЕСТАЙЛИНГ GLA

Обновленный кроссовер представляют люди, причастные к его появлению

64 ЮБИЛЕЙ AMG

Модели, с которыми знаменитый бренд встречает 50-летие

40 E-CLASS COUPÉ

Как можно объединить, казалось бы, взаимоисключающие свойства?
Секрет знают звезды современного балета

32

ПОКРЫВАЛО СДЕРНУТО

Кроссовер GLA стал более ярким и захватывающим.
Встречайте людей, которые внесли свой вклад
в создание машины



Ermenegildo Zegna

DEFINING MOMENTS



ROBERT DE NIRO, LA, 8 pm

DISCOVER MORE AT [ZEGNA.COM](https://www.zegna.com) #ZEGNACONVERSATION

Київ, вул.Володимирська 20/1А, тел. +38 044 238 64 34

СПОРТ

18 НИКО РОСБЕРГ

Лучшие фото его триумфального сезона. Но почему чемпион мира решил покинуть Формулу 1? Откровенное интервью

ПЕРСОНА

48 ТИЛЬ ШВАЙГЕР

Актер не только знаменит своими фильмами, но и удачлив в бизнесе

ИННОВАЦИИ

64 ПУЛЬС БУДУЩЕГО

Mercedes-Benz представляет суббренд EQ для электромобилей и программу здорового образа жизни Fit & Healthy

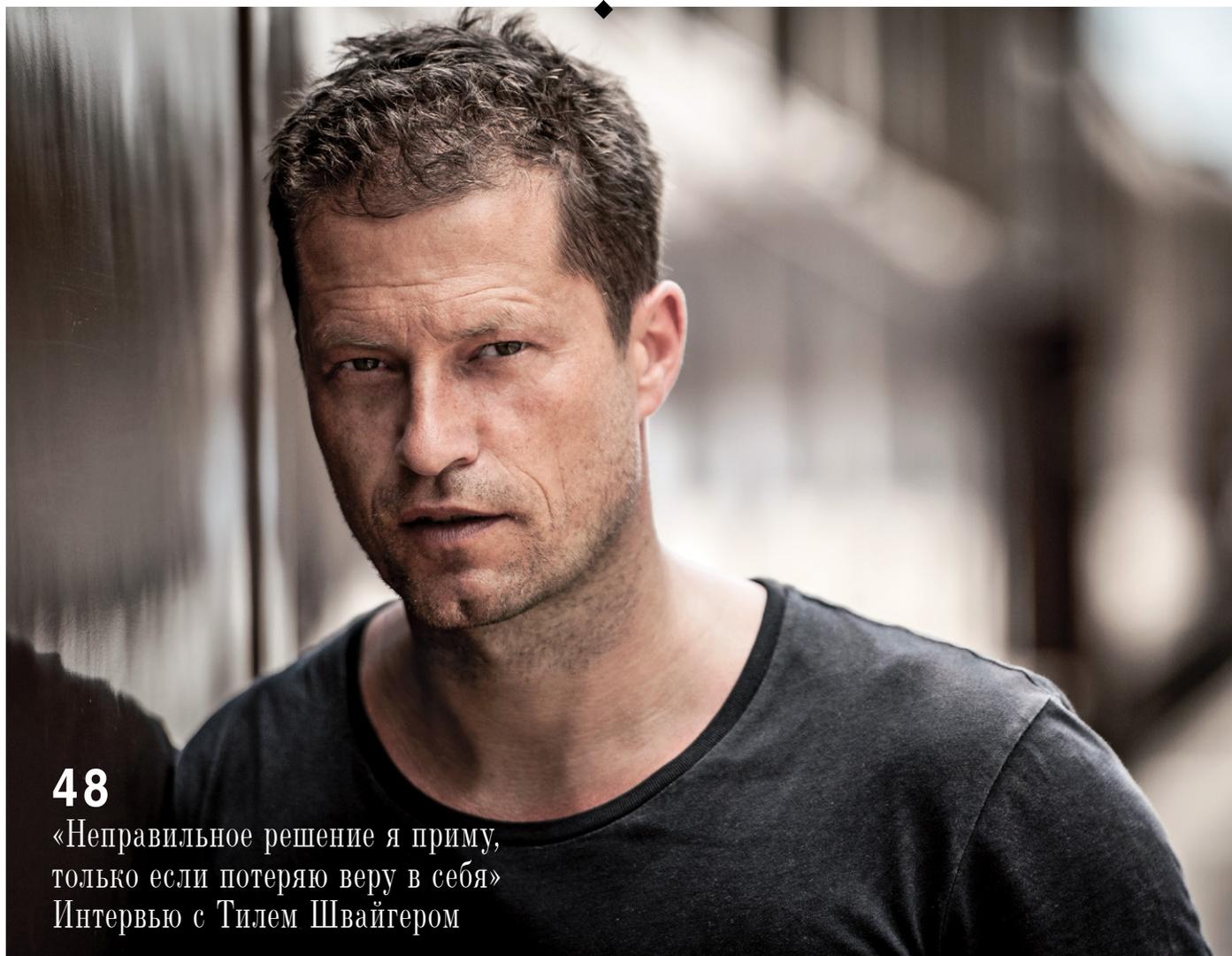
ФАКТЫ

68 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА MERCEDES-BENZ

Мобильные приложения Mercedes Pro Connect и evoPark, семейные тест-драйвы Mercedes-Benz, выставка художественной кухонной утвари из коллекции Daimler Art Collection



40
E-CLASS COUPÉ
Элегантность,
спортивность, дизайн



48

«Неправильное решение я приму,
только если потеряю веру в себя»
Интервью с Тилем Швайгером



COMMODORE ELITE

SUITES & SPA

Romance Inclusive

КРАЩИЙ ГОТЕЛЬ ДЛЯ ПАР – ТІЛЬКИ ДЛЯ ДОРОСЛИХ



Колл-центр:

0 800 500 394*

www.tui.ua

* Дзвінки зі стаціонарних телефонів у межах України безкоштовні, дзвінки з мобільних телефонів – згідно з тарифами вашого оператора.

ТОВ «ТТБК» Ліцензія ДАУТК АЕ №272718 від 13.03.2014

84

А-Класс в Афинах
Благодаря компактности
пробрался почти к Акрополю



ДРАЙВ

70 ПО ОСОБОМУ РЕЦЕПТУ

В Украине доступна особая версия smart fortwo — BRABUS tailor made Ushuaia

84 ОН СКАЗАЛ, ОНА СКАЗАЛА

Маршрут: прогулка по Афинам на хэтчбеке Mercedes-Benz А-Класса. Водители: коллеги по работе Орестис Мацукас и Елена Паллани

СТИЛЬ

76 ТОП-ПОКАЗЫ

Самые интересные коллекции Mercedes-Benz Kiev Fashion Days

ЭМОЦИИ

82 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА ДИЗАЙНА,
ИСКУССТВА И РОСКОШИ

Миниатюрный проигрыватель виниловых пластинок,
самый дорогой шоколад в мире,
кулинарная книга авторства Сальвадора Дали

38 ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ



80

BEAUTY-БРЕНДЫ
Сделали ставку
на свежесть



70

ESTD 1830

TALISKER™

НАРОДЖЕНИЙ МОРЕМ



НАДІМРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

БЕСПРЕЦЕДЕНТНАЯ ПОБЕДА



Mercedes-Benz и smart — победители премии «Автомобиль года в Украине 2017» в трех номинациях! Mercedes-Benz E-Class одержал убедительную победу в категории «Бизнес и люкс-классы», а роскошный Mercedes-Benz GLS-Class отмечен как лучший автомобиль в номинации «Полноразмерный кроссовер». Обе модели представлены в Украине с апреля 2016 года и задают стандарты автомобильной отрасли по целому ряду направлений — будь то дизайн, динамика, инновации, безопасность или комфорт.

Помимо заслуженной победы Mercedes-Benz, наградой в номинации «Малый класс» был отмечен smart fortwo. Новое поколение автомобилей для города премиум-сегмента предлагает еще больше пространства и возможностей, сохранив традиционные ценности марки — стильный дизайн, уникальные характеристики и непревзойденную маневренность.

Итоги 14-го сезона Mercedes-Benz Kiev Fashion Days

В первых числах февраля в 14-й раз состоялась международная неделя моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days. Было представлено 54 коллекции одежды сезона осень-зима 2017/18, среди которых 29 — в рамках программы развития начинающих брендов Samsung Fashion Scout Kiev. Также свои коллекции показали более 45 марок «Made in Ukraine».

Показы проходили на основной площадке в столичном КВЦ «Парковый» и на новой локации в киевском ЦУМе, где состоялись Fashion Days Market и презентации украинских дизайнеров с ритейлерами Rehab и Corner.

Обзор топ-показов 14-го сезона Mercedes-Benz Kiev Fashion Days представлен на стр. 76.



Компания «АвтоКапитал» удостоена звания «Лучший дистрибьютор Daimler AG в 2016 году». Согласно ежемесячным рейтингам Daimler AG, компания неоднократно занимала лидерские позиции в течение 2016 года среди генеральных дистрибьюторов бренда. По сравнению с прошлым годом продажи автомобилей Mercedes-Benz в Украине выросли на 102,3%.

Слагаемые такого успеха охватывают все направления бизнеса:

- Богатый модельный ряд. С новыми E-Class и GLS-Class, обновленным компактным кроссовером CLA-Class, а также благодаря выходу на рынок GLC Coupe, компания «АвтоКапитал» предлагает наиболее широкую палитру моделей в премиум-сегменте.
- Ценовое позиционирование. Сбалансированная ценовая политика способствует укреплению позиций Mercedes-Benz на украинском рынке.
- Дилерская сеть. На сегодня в стране 19 центров по продаже и обслуживанию автомобилей Mercedes-Benz.
- Маркетинг. Основные площадки для представления бренда Mercedes-Benz — ключевые социально-экономические, культурные и спортивные события Украины. Вот уже 13 сезонов подряд в Киеве проходит международная неделя моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days, а с 2010 года компания выступает эксклюзивным партнером международной премии International Hospitality Awards и национальной ресторанной премии СОЛЬ. С 2013 года в Украине проходит отборочный этап престижного международного гольф-турнира MercedesTrophy. Также компания является официальным партнером Федерации тенниса Украины. «АвтоКапитал» традиционно презентует новинки Mercedes-Benz одновременно с графиком мировых премьер, а порой и опережая его.

СТРАТЕГ

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Профессиональная защита
Ваших интересов



Абонентское юридическое обслуживание для физических лиц ©



Юридическая компания «СТРАТЕГ»
01103, г. Киев, ул. Киквидзе, 18а
тел.: +38 (044) 227-93-91
email: info@strateg-llc.com
skype: [strateg-llc.com](https://www.skype.com/name/strateg-llc.com)
www.strateg-llc.com





МОНИТОР

Лучшее из мира
технологий,
транспорта и науки

БИТВА ЗА РЕКОРД

Кругосветная парусная регата Vendee Globe сезона 2016/17 запомнится впечатляющей борьбой: 6 ноября 2016 года от атлантического побережья Франции в гонку отправились 29 яхт, которым предстояло пройти 24 000 морских миль (44 450 км). Британский яхтсмен-профессионал и амбассадор бренда Mercedes-Benz Алекс Томсон на своей яхте Hugo Boss без устали преследовал лидера гонки Армея ле Клеша. Невзирая на несколько неудач, включая поломку стабилизатора правого борта и отказ системы предупреждения столкновений, в один из дней Томсону удалось пройти расстояние в 536,8 морской мили (почти 1000 км), тем самым установив мировой рекорд. И хотя в конечном итоге Томсон не настиг лидера, борьба выдалась действительно захватывающей. Британец показал себя настоящим бойцом.

MERCEDES-BENZ.COM/ALEXTHOMSON

ПЧЕЛИНЫЕ СОТЫ НА ГУДЗОНЕ

Очередная достопримечательность Нью-Йорка — решетка из взаимно пересекающихся лестничных пролетов.

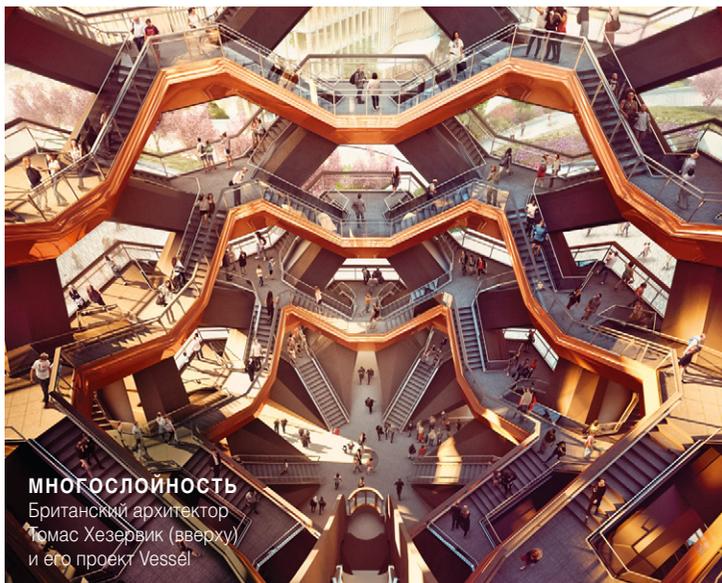
Vessel, что в переводе означает «судно», — так называется интерактивная инсталляция, которая осенью 2018 года должна украсить западную часть Манхэттена. Сооружение, внешне напоминающее пчелиные соты, будет состоять из 154 лестничных пролетов (всего 2400 ступенек), по которым можно попасть на 80 обзорных площадок на 15 уровнях. Инсталляцию возведут в небольшом парке как центральный элемент нового 16-этажного комплекса Hudson Yard. Создатель Vessel — британский архитектор Томас Хезервик, который вдохновлялся старым полуразрушенным лестничным маршем, увиденным еще студентом: «По тем лестницам можно



было ходить, прыгать, танцевать на них и тут же просто свалиться от усталости». В своем проекте Хезервик также использовал элементы конструк-

ции индийских ступенчатых колодцев из перевернутых пирамид. Еще одной особенностью сооружения является переменный диаметр — от 15 м у основания до 46 м у вершины. «В городе, полном завораживающих взгляд строений, моя инсталляция должна не просто стать очередной туристической достопримечательностью, а еще и приносить пользу». По предварительной оценке, строительство Vessel обойдется в \$150 млн.

WWW.HEATHERWICK.COM



МНОГОСЛОЙНОСТЬ
Британский архитектор Томас Хезервик (вверху) и его проект Vessel



ЯРКАЯ ВСПЫШКА

Концерн Daimler AG в сотрудничестве с Обществом Фраунгофера (объединение институтов прикладных исследований Германии) и фирмами Osram, Hella и Infineon создал интеллектуальные светодиодные фары головного света. В каждой фаре — три LED-матрицы с 1024 светодиодами, то есть световая картинка состоит суммарно из 6144 пикселей. Излучаемый светодиодами световой поток в режиме реального времени преломляется при помощи специального чипа, что позволяет освещать дорогу без темных периферийных зон и не ослеплять встречных водителей. На серийных машинах эти инновационные фары появятся уже в скором будущем.

DAIMLER.COM



КАК ЭТО — МАТ?!

Ну почему игры королей такие жесткие? Американский дизайнер тайваньского происхождения Адин Мумма создал шахматную доску с вогнутыми клетками. На них шахматные фигуры, прежде чем перейти в устойчивое состояние, немного раскачиваются, что делает саму игру заметно веселее. И доска, и фигуры изготавливаются из твердой древесины грецкого ореха и клена. Размеры доски — 38x38x3 см, цена — 300 евро.

WWW.UMBRA.COM/EUR/FURNITURE/ACCESSORIES/WOBBLE-CHESS-SET

МОЙ SMART — ТВОЙ SMART

С начала 2017 года в отдельных городах Германии были начаты тесты каршерингового сервиса «smart ready to share», адресованного владельцам автомобилей smart. Простая идея привлекает возможностью предоставлять свои машины в кратковременное пользование авторизованным юзерам (близким, друзьям и всем, кто внесен в список) и при желании зарабатывать на этом. Все, что нужно, — установить под лобовое стекло модуль бесключевого доступа и загрузить на смартфон специальное приложение. «Smart ready to share» заинтересует не только частных владельцев smart, но и компании, в корпоративных парках которых есть автомобили этой марки.

SMART.COM



ИЗ ДРУГОГО МИРА

Мы не можем принимать телефонные звонки сквозь время, но можно не сомневаться, что наше общение по телефону станет более веселым с появлением в продаже реплики коммуникатора, которым пользовались легендарный капитан Кирк и его команда из знаменитой киноэпопеи «Звездный путь». Благодаря использованию технологии Bluetooth девайс может работать в паре со смартфоном в качестве своеобразного телефонного удлинителя на расстоянии до 5 м. Дополнительный фан обе-

щают предустановленные звуковые эффекты в виде коротких высказываний экипажа космолета Enterprise из оригинального сериала 1960-х годов. В комплекте — элегантная подставка, которая служит для хранения и зарядки устройства. Коммуникатор «Star Trek: The Original Series Bluetooth Communicator» доступен по цене примерно 150 евро на торговых онлайн-площадках типа Amazon.

THEWANDCOMPANY.COM/
COMMUNICATOR



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Mercedes-Benz Vision Van — фургон и одновременно площадка для запуска дронов



«Создание настоящего искусственного интеллекта породит намного более значимые события, чем просто очередная индустриальная революция. Его грядущее появление сравнимо с зарождением жизни на Земле 3,5 млрд лет назад»

ЮРГЕН ШМИТХУБЕР, НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ШВЕЙЦАРСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ AI LABORATORY IDSIA И ПРЕЗИДЕНТ КОМПАНИИ NNAISENSE



VISION VAN

В этом году на выставке потребительской электроники CES в Лас-Вегасе компания Mercedes-Benz показала концепт Vision Van — развозной фургон будущего. Рулевое колесо, педали и центральную консоль заменил ультрасовременный жезловой пульт, а в грузовом отсеке установлена интеллектуальная система, способная подсказывать водителю, где именно находится необходимый заказ. На крыше базируются два квадрокоптера, которые могут доставлять посылки массой

до 2 кг в радиусе 10 км. Vision Van оснащен электрической силовой установкой с запасом хода до 270 км. Фургон имеет большое лобовое стекло, огибающее переднюю часть кузова, что должно улучшить обзорность в городском трафике, а в радиаторную решетку вмонтированы светодиоды, которые сигнализируют другим участникам дорожного движения, когда Vision Van начинает торможение или готовится к запуску дронов.

DAIMLER.COM/INNOVATION/SPECIALS/VISION-VAN/EN



РАЗГОВОР О БУДУЩЕМ С УВЕ ФРАНКЕ

В концерне Daimler AG возглавляемый доктором Уве Франке исследовательский отдел Image Understanding занимается разработками технологий автономных автомобилей. Среди них — усовершенствование системы видения в дневное время. А как обстоят дела с ночной ездой?

Насколько хорошо автономные автомобили «видят» ночью?

В этой области мы определенно преуспели: даже в условиях плохой освещенности наши автомобили способны распознавать людей, деревья, велосипедистов и сигналы светофоров почти так же хорошо, как в дневное время.

Как этого удалось добиться?

Нынешние технологии уже позволяют намного лучше обрабатывать изображения, поступающие с видеокамеры ночью. В свете фар, уличных фонарей и светофоров окружающее пространство выглядит иначе: контуры предметов размываются, а, например, мокрый асфальт превращается в блестящую поверхность. Вариативность ночного мира необходимо должным образом классифицировать для внесения в память компьютерных систем.

И что это даст?

Мы получим миллионы параметров, по которым компьютер будет анализировать ночные изображения, чтобы затем выдавать команды системам управления автономного автомобиля.

Превзошли ли современные комплексы ночного видения человеческий глаз по своим возможностям?

Бесспорно, они иногда могут выявлять предметы или явления, недоступные нашему зрению. В частности, постоянно растет дальность действия таких систем, и сейчас она заметно выше, чем пару лет назад. Но было бы преу-

величением сказать, что техника уже может на равных конкурировать с человеком.

Может ли сейчас компьютер идентифицировать транспортные средства по стоп-сигналам или габаритным огням?

До недавнего времени это было проблемой. Например, невозможно было распознать, движется ли это автомобиль и мотоцикл или три мотоцикла рядом. Но сейчас, когда разрешение получаемых изображений значительно выросло, стало возможным распознавать силуэты людей и отдельных предметов. А значит, даже ночью автономные автомобили будут видеть то, что и должны: окружающую реальность.



ОПАСНОСТЬ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ

Ночная картинка глазами человека (вверху) и компьютера

ФОТО THEWANDCOMPANY.COM, DAIMLER AG (5), ZHANG SHI ИЛЛУСТРАЦИИ ЙОРГ КЕШПУЛ



ХОРВАТИЯ

ДОРОГА К СЧАСТЬЮ

На Макарской Ривьере в Хорватии расположена одна из самых впечатляющих прибрежных дорог в мире. Стартовав по ней из Сплита, вы увидите эффектные узкие ущелья и пустынные пещеры, минуя маленькие деревеньки, приютившиеся на скалистых склонах. Проследуете через живописный городок Омиш, понаблюдаете за альпинистами на утесах, вырастающих прямо из моря, а затем продолжите свой путь дальше. Попадете в Подрог, а после — в Градц. Остановиться хоть ненадолго невозможно — очарование окружающей красотой будет торопить вас побыстрее попасть в Дубровник, по пути не переставая восхищаться прекрасными пейзажами и лазурной гладью моря рядом с шоссе.

ДОРОГА — автострада D8 из Сплита в Дубровник
ПРОТЯЖЕННОСТЬ — 214 км
ВРЕМЯ В ПУТИ — 4 часа



Ermenegildo Zegna



Переломные моменты

Можно подумать, что кадры с Робертом Де Ниро в костюме Ermenegildo Zegna — просто очередная рекламная кампания. Однако все куда глубже: оscarоносный актер в серии видеодиалогов рассказывает восходящей кинозвезде МакКаулу Ломбарди о переломных моментах своей жизни. Разговоры об актерском мастерстве и карьере из уст умудренного опытом Де Ниро открывают перед зрителями многоликий и захватывающий мир Голливуда.

По мнению креативного директора Ermenegildo Zegna Алессандро Сартори, главный герой ролика олицетворяет принципы бренда: «Имидж Ermenegildo Zegna формируется благодаря людям, которые носят одежду марки — людям по всему миру, раз-

ных возрастов и поколений». Съемки ролика проходили в Лос-Анджелесе, а одежду для него оба актера выбрали самостоятельно. Режиссером мини-фильма выступил 32-летний Франческо Карроззини, сделавший себе имя на короткометражках и документальном кино. Этот кампейн — первый в серии коротких фильмов нового проекта Ermenegildo Zegna «Переломные моменты». В грядущих сериях ждем появления не менее маститых мэтров кино и столь же перспективных новичков экрана. Как говорят в Ermenegildo Zegna, «каждая история начинается в определенный момент. Это наш переломный момент».

WWW.BURO247.UA/FASHION/ROBERT-DE-NIRO-V-NOVOM-KAMPEYNE-ERMENEGILDO-ZEGNA



МОДА І БІЛЬШЕ

СПОРТ
ГАДЖЕТИ
ВИШУКАНІ НАПОЇ

tsum.ua

ЦУМ

КИЇВ

«Сбиться с пути так просто»

После 11 лет участия в Формуле 1 **НИКО РОСБЕРГ** наконец завоевал чемпионский титул. Но уже спустя несколько дней после победы он объявил о завершении карьеры. Почему? Мы говорим об этом с Нико, просматривая лучшие фотографии с ним, сделанные в течение триумфального сезона.

ИНТЕРВЬЮ РЮДИГЕР БАРТ ФОТО ПАУЛЬ РИПКЕ

НАКОНЕЦ-ТО ПОБЕДА!

Абу-Даби, 27 ноября 2016 года. Только что ставший чемпионом мира 31-летний Нико Росберг ликует вместе с сотрудниками команды Mercedes-AMG Petronas



PETRONAS

BOSE



PETRONAS

BOSS
HUGO BOSS

PETRONAS

QUALCOMM

Allianz

EPSON

BOSE

IWC

Sweet eat



ТУННЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

Вид из кокпита машины Росберга. В болиде Формулы 1, как и в других гоночных автомобилях с открытыми колесами, кресло пилота расположено так низко, что поверх руля обзор очень ограничен



НАЦЕЛЕННОСТЬ НА РЕЗУЛЬТАТ

Росберг погружен в себя в кокпите своей «Серебряной стрелы». На каком секторе трассы он сможет прибавить, сбросив с результата несколько сотых секунды?

«Бывают моменты, когда ты сомневаешься в своих силах. Меня поддерживала моя команда, и это очень сильно помогло»



НЕ ИМЕЯ СЕБЕ РАВНЫХ

Трофей за второе место в Абу-Дави — последняя награда Росберга в сезоне 2016 года. Этот результат обеспечил ему чемпионский титул



НАЭЛЕКТРИЗОВАННЫЙ ВОЗДУХ

В боксах Абу-Дави механики Росберга с напряжением следят за перипетиями самой важной в его карьере гонки. Ближится пит-стоп, новые шины для замены уже готовы.

ПОГОНЯ

Первые круги Гран При Мексики. Занимающий второе место Росберг преследует Хэмилтона, остальные следуют позади



АМУНИЦИЯ

Росберг облачен в огнеупорный комбинезон. Шлем? Совершенное средство защиты и сделан по спецзаказу



«Мысли приходили ко мне ночью. Ты вдруг просыпаешься, а они уже здесь»



ПРОВЕРКА НЕРВОВ

До старта остается несколько минут. Все полностью сосредоточены, любая ошибка может оказаться фатальной

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ

В 2016 году Росберг знал, к чему стремится, знал, как достичь этой цели, и ничто не могло сбить его с намеченного пути.



**ПРЕДВКУШЕНИЕ
ТРИУМФА**

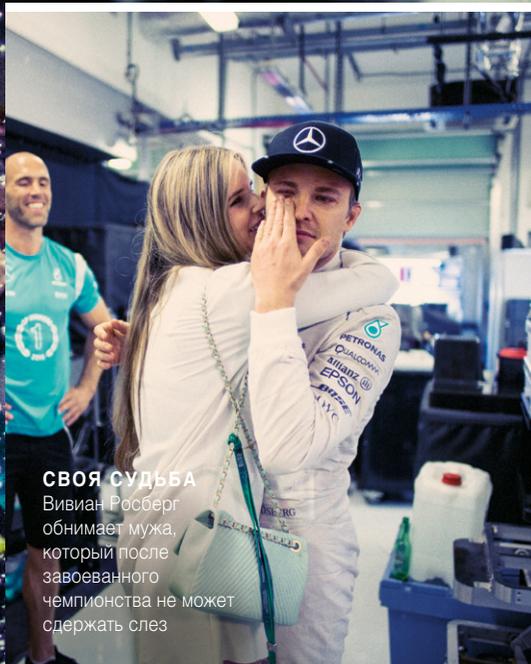
Сентябрь 2016 года,
Гран При Сингапура.
Росберг только что
выиграл третью
гонку подряд.
Шампанское льется
рекой.





ОТЕЦ И СЫН

Кеке Росберг успокаивает Нико, которого переполняют эмоции



СВОЯ СУДЬБА

Вивин Росберг обнимает мужа, который после завоеванного чемпионства не может сдержать слез

«И все мое напряжение тут же испарилось...»



ЭЙФОРИЯ

Свежеиспеченный чемпион мира и его незаменимые механики. Гонки — командный вид спорта

Нико, вот-вот начнется очередной сезон Формулы 1, и впервые за 12 лет ты не выйдешь на старт Гран При. Каково оно, новое для тебя ощущение свободы?

Я не из тех парней, которые могут месяцами валяться на пляже, поэтому сейчас я в поиске нового вызова для себя. Получаемый в состязаниях адреналин можно найти и вне гоночной трассы — например, в мире бизнеса. Пока же я все еще делаю так (стучит себя по голове костяшками пальцев) и не могу поверить: неужели это говорю я, неужели это мое имя выгравировано на чемпионском кубке, неужели и в самом деле я больше не буду гонять в Формуле 1? Однако я по-прежнему буду внимательно следить за гонками Гран При и держать кулаки за команду Mercedes. Ведь она — моя гоночная семья.

Ты стал чемпионом Формулы 1 в возрасте 31 года, а уже спустя четыре дня после завершения своего триумфального сезона объявил об уходе из автоспорта, заявив, что больше не желаешь идти на жертвы, которых требуют автогонки. Согласись, не слишком внятное объяснение.

Я всегда стремился к одной цели: стать чемпионом мира. Это было моей мечтой еще с детских лет, и ничего в мире я не желал так сильно, как этого. Однако успех в спорте требует отъезда от многих вещей, иначе никогда не вырваться со скамейки запасных. Сколько раз было, что на уик-энд мои друзья отправлялись кататься на лыжах, рассказывая затем об этом в Facebook, а я не мог присоединиться к ним из-за плотного графика тренировок или по какой-то иной причине, связанной с гонками. Сейчас я говорю о полной самоотдаче — именно такой жизненный принцип позволяет мне не только ставить перед собой большие цели, но и усиливает радость от их достижения. Ведь реализация мечты — это далеко не одно сплошное удовольствие, и иногда тебя одолевают сомнения, удастся ли достичь задуманного. Но я сделал это — и теперь всецело удовлетворен и счастлив.

Давай вернемся немного в прошлое, а именно — в октябрь 2015 года. Тогда на Гран При США ты допустил серьезную ошибку в пилотировании болида, в итоге это стоило тебе чемпионского титула в том сезоне. После этого ты на несколько дней вообще пропал из виду, чтобы, как я понимаю, привести в порядок мысли...

Абсолютно точно могу сказать, что без этого проигрыша я не стал бы чемпионом мира. Это звание досталось мне поистине нелегко. Глубокая горечь от результатов той гонки обернулась таким приливом сил, которого я не ощущал никогда ранее. Порой я сам удивлялся, насколько повысилась моя мотивация. Я обрел непоколебимую уверенность: больше никогда не хочу испытать гамму негативных эмоций от поражения в борьбе за чемпионство. Никогда! Большие разочарования делают нас сильнее.

Вскоре после этого ты некоторое время пробыл в Японии, где встречался со своим дзен-наставником...



НИКО РОСБЕРГ

Сын немки Гезине и финна Кеке Росберга (чемпион мира 1982 года в Формуле 1), он вырос в Монако, в 16 лет поступил в университет, а в 17 уже участвовал в своих первых тестах Формулы 1. За команду Mercedes Росберг выступал с 2010 года вплоть до завершения формульной карьеры.

Да, мне была необходима эмоциональная поддержка. Я начал задаваться вопросом, в каких еще областях я мог бы реализовать себя. Не только как гонщик, но как человек.

И ответ помогла найти психология?

В первую очередь медитация. Нет, «медитация» — слишком общее слово, некоторые люди считают ее чем-то вроде фокуса-покуса. То, чем я занимался, было более осязаемо и включало занятия по развитию собранности и самосознания. Говоря иначе, для повышения концентрации нужно сосредоточиться на самом себе, осознавать свои мысли и следить за собственными чувствами.

Поговаривают, что иногда ты словно бы переносишься в тот победный день 27 ноября 2016 года, чтобы очутиться в своем сокровенном мире.

Моя команда была для меня настоящей семьей, ограждая от негативного воздействия внешнего мира. Это стало отличным подспорьем в борьбе за победу. Последний же, решающий этап чемпионата был как никогда напряженным. Впору было говорить о дежавю: снова я в шаге от осуществления своей детской мечты и снова буду сражаться за нее с Льюисом Хэмилтоном... До этого я уже проигрывал ему титул в финальной гонке 2014 года.

«Моя последняя гонка стала моей лучшей гонкой»



ТРИУМФ

Он предельно сдержан и нацелен на результат — и это приносит ему чемпионский титул в Формуле 1

Мысли о возможном повторном поражении наверняка были очень тяжелыми...

Точно, я думал об этом очень много. И постоянно.

А не бывало ли у тебя таких дней, когда ты с утра до вечера думал о том, что проиграешь своему главному сопернику?

Нет.

Нет?

Обычно это случалось посреди ночи. Мысли приходили ко мне ночью. Ты вдруг просыпаешься, а они уже здесь. Это было нелегко. Но благодаря оказанной мне поддержке и тренировкам самоконцентрации я смог сохранить выдержку. К тому времени я уже усвоил урок, как важно контролировать свои эмоции, даже если они хлещут через край. Сбиться с пути так просто, когда ты в таком состоянии и не можешь противостоять тому, что тебе мешает. Но я уже знал, что нужно делать для сохранения концентрации на пути к достижению цели. Уверен, это сыграло определяющую роль в том, что моя последняя гонка стала моей лучшей гонкой.

ARMANI.COM



КИЇВ, ВУЛ. БАСЕЙНА, 6 "МАНДАРИН ПЛАЗА", 2 ПОВЕРХ ТЕЛ.: +38044 235 24 24

ARMANI
COLLEZIONI

Была ли эта борьба с собой одной из жертв, о которых ты говорил ранее?

Конечно, Формула 1 — это командный спорт, и здорово, что люди, которых я знал и которым доверял, постоянно поддерживали меня. Моя семья всегда была на моей стороне и приходила мне на помощь, когда бы ни понадобилось.

Но трудно найти спасителя, когда разлад начинается в собственной голове. Одиночество — это цена, которую элитарные спортсмены платят за свой успех?

В самое яблочко! Частично одиночество — это дань уровню состязаний, в которых ты участвуешь. С другой стороны, оно же служит источником концентрации, без которой невозможно одержать победу.

У тебя не возникало мысли, что цена твоего успеха оказалась слишком высокой, и что он сильно изменил тебя как личность?

Да нет же, никогда так не думал. Я всегда был амбициозным и нацеленным на победу бойцом.

Интервью с тобой мы иллюстрируем фотографиями, сделанными Паулем Рипке, который сопровождал тебя на протяжении твоего чемпионского сезона. Среди них есть и необычные снимки — например тот, где, прислонившись к отцу, ты не можешь сдержать эмоций от того, что только что завоевал титул. Наверное, ты был уверен, что вас никто не видит. Звезды ведь предпочитают не выставлять на публику личные переживания.

Тут важно полностью доверять своему фотографу, как в моем случае с Паулем. Безусловно, потом мы вместе просматриваем все снимки и решаем, какие из них можно публиковать. Но это не главный мой способ самозащиты. На фото я такой, какой есть на самом деле, и горжусь этим.

Ты читал автобиографию легендарного теннисиста Андре Агасси «Сокровенное»?

Да, причем не так давно. Стоящая книга.



МУЛЬТИТАЛАНТ

Росберг не перестает искать для себя новые вызовы и ставит новые цели

А помнишь, что сделал Агасси, когда в Палермо узнал, что стал первой ракеткой мира и тем самым осуществил свою сокровенную мечту?

Нет, но наверняка он чувствовал себя по-настоящему счастливым.

Он бродил по улицам с ощущением полного опустошения.

У меня было по-другому: когда в Абу-Даби я пересек финишную черту, то просто заорал от счастья!

В тот момент Агасси задавался вопросом, стоит ли ему дальше профессионально заниматься теннисом, если в конечном итоге это приносит опустошение, а вовсе не удовольствие, которое превратилось в недостижимую мечту. Ему хотелось понять, сможет ли он мотивировать себя для нового вызова. Ты же застраховался от появления этих сомнений, просто поставил точку в карьере.

Мои ощущения после победы в чемпионате были совсем иными, хотя, признаюсь, на старте той гонки я не собирался вот так уходить из большого спорта. После финиша я почувствовал настоящее облегчение. Последние круги были адски тяжелыми, я пилотировал на пределе сил и нервов. И только услышав голос моей жены Вивиан по радио, я ощутил первый прилив радости. Это было, словно мы только что проснулись и, лежа в постели, мило болтаем друг с другом. И все мое напряжение тут же испарилось.

«Услышав голос
моей жены Вивиан
по радио, я ощутил
первый прилив радости»



PREMIER

HOTELS AND RESORTS

Готелі, що створюють емоції

РОЗКІШНЕ ЖИТТЯ У СТИЛІ PREMIER
19 готелів, 14 туристичних напрямків України

Готелі, унікальні своєю історією та архітектурою. Розкішна класика та виключний сервіс у поєднанні з інноваційними рішеннями колекції готелів *Premier Palace Hotels* не залишать байдужим навіть найвибагливішого гостя, а розташування у самому серці космополітичного мегаполісу або модного курорту дозволить бути в центрі культурного та ділового життя міста.

T: +38 044 359 08 08
www.phnr.com



Как долго можно находиться на таком уровне концентрации? Отнюдь не бесконечно. Это просто физически невозможно.

В индивидуальных видах спорта поначалу соревнуешься с соперниками, которые сильнее тебя, но после собственных побед это ощущение начинает отступать. Например, в теннисе сейчас такое происходит с Новаком Дьяковичем.

Я видел его недавно на пляже в Монако, он занимался йогой. Мы поздоровались и перекинулись парой слов. До этого у нас была мимолетная встреча на церемонии вручения наград лучшим спортсменам World Sports Awards, но с тех пор мы стали общаться более тесно. У нас дети одного возраста и мы оба живем в Монако. Он без остатка посвящает себя теннису, и мы не раз говорили о том, как иногда трудно описать словами настоящую преданность своему делу.

А ты знаешь спортсменов, которым долгое время удавалось справляться с прессингом?

Таких очень, очень мало. На ум приходит лишь Михаэль Шумахер. Вот ему это удавалось. Он не шадил себя ничуть и в любви, даже, казалось бы, проигрышной ситуации хоть на шагок продвигался вперед. Он настоящий уникум.

Возможно ли, чтобы спортсмен — будь то футболист, боксер или гонщик Формулы 1 — даже став чемпионом мира, остался милым и приятным человеком?

А почему нет? Что может этому помешать?

Один победитель кузовного первенства German European Cup как-то признался мне: «Не надейся, что мы чудесные люди. С молодых ногтей нас приучали всегда держать марку, не шадить соперников и думать только о себе. Все мы — убийцы». Ты согласен с ним?

Можно быть хорошим другом, уважать других людей и при этом идти к своей цели. Так что твой собеседник ошибается.

Что в Формуле 1 было для тебя наиболее ценным?

Мои победы, конечно же. В конце концов, ради этого мы и выходим на старт. Чувство, которое испытываешь, стоя на верхней ступени пьедестала, — его ни с чем не сравнить.

Однако, кажется, многим спортсменам высшего уровня не дано быть по-настоящему счастливыми.

Не могу возразить. Я часто испытывал подобное чувство. За одной гонкой всегда следует другая. Это бесконечная погоня за победой, когда постоянно стремишься добиться большего. Это изнуряет, но все же это нормальное явление.

В твоем случае после завоевания чемпионского титула не было следующей гонки. Сразу после твоего заявления о завершении карьеры команда показала кадры из фильма, где ты мальчишкой гоняешь на карте. А рядом с трассой в полурасстегнутой рубашке за тобой с гордостью наблюдает твой отец Кеке Росберг, который в 1982 году стал чемпионом мира в Формуле 1.

Те кадры невероятно взволновали меня, ведь прежде я никогда



ПРЕЕМНИК

В новом сезоне вместо Нико Росберга в составе Mercedes-AMG Petronas будет выступать 27-летний финн Вальттери Боттас. Предыдущие четыре года он гонялся за Williams, приняв участие в 77 Гран При и девять раз поднявшись на подиум. Росберг же продолжит поддерживать команду в качестве амбассадора



РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

Росберг с Рюдигером Бартом, главным редактором Mercedes-Benz magazine

не видел этого фильма. Мой отец нашел его и передал людям из моей команды, но сам я ничего не знал об этом. Этот фильм — рассказ об одном дне из моего путешествия по жизни. Путешествия, которое в конечном итоге в ноябре 2016 года привело меня в Абу-Даби. Став чемпионом мира, я повторил достижение своего отца, и это нас сближает. Это по-настоящему здорово!

В начале твоей гоночной карьеры тебя постоянно сравнивали с отцом.

Да, так и было. По-своему это меня мотивировало, хотя со временем стало тяготить. Теперь же мне вновь приятна мысль о таком сравнении.

Почему?

Я очень признателен своим родителям и всем близким. Отец всегда одобрял мой выбор стать автогонщиком и помогал все время, пока я шел к Формуле 1. И как только я здесь очутился, он позволил мне самому выстраивать свою карьеру.

Он сам пришел к этому решению?

Ну, мы поговорили с ним об этом, после чего он отпустил меня в свободное плавание. И чемпионом мира я стал отчасти благодаря этому его решению. Он дал мне свободу именно тогда, когда это было необходимо. Не сомневаюсь, что, как и любому отцу, это далось ему непросто.

Ты теперь и сам отец: твоей дочери уже полтора года.

О да! И я осознаю, что позволить ей жить своей жизнью — одна из самых трудных вещей, которые мне вообще когда-либо придется сделать. Вот почему я так признателен отцу, что в свое время он перестал меня опекать. Точно так же поступило и я, когда придет мой черед. Хотя, должен признаться, Кеке по-прежнему дает мне советы. Вот недавно он напомнил мне, чтобы я не забывал постепенно уменьшать интенсивность тренировок.

И что ты ему ответил?

Я сказал, что в этом нет необходимости. Я и дальше буду заниматься бегом и ездить на велосипеде, работая со своим тренером, чтобы поддерживать хорошую спортивную форму. Видишь, вон на столе печенье? Я к нему не притронусь. Мне его и не хочется, пожалуйста. Даже уйдя из гонок, я буду придерживаться здорового образа жизни.

Ну, во всяком случае, теперь у тебя больше времени для прогулок по Лазурному Берегу на своем голубом родстере Mercedes-Benz 280 SL Pagoda.

Эта часть Франции славится своими отменными дорогами, но Pagoda — автомобиль не на каждый день. Он должен сохранять свою исключительность.

Правда ли, что для поездок в этой машине ты одеваешься по-особому?

Ну конечно! Я должен выглядеть эффектно: шикарный пиджак, стильная обувь. Ведь это олдтаймер, и одеваться нужно так, чтобы не разрушить излучаемую им ауру.



ВЫ ЛЮБИТЕ ВАШ MERCEDES?

Не дайте повседневности нарушить ваши отношения.

Применяя проверенные временем шведские продукты и технологии, мы гарантируем эффективное сохранение внешнего вида и стоимости вашего Mercedes. В дополнение, вы экономите деньги, забываете о восках, полировке и сложном уходе.

FormulaU™ - защитное покрытие, которое оберегает краску автомобиля на протяжении нескольких лет. Взаимодействуя с заводскими материалами, защитный слой преобразует внешний вид автомобиля. Обработанный автомобиль выглядит эффектнее, чем абсолютно новый.

Задайте вопрос: какой уход за автомобилем я хочу получить? Традиционный, с негативным воздействием на материалы отделки и увеличением затрат на поддержание в оптимальном состоянии.

Или выбрать более эффективное решение: профессионально нанесенное защитное покрытие, которое поможет уменьшить расходы на содержание и сохранит стоимость вашего Mercedes так долго, как долго вы будете вместе.

Добро пожаловать в Mr CAP!

Mr CAP - Шведская компания основанная в 1990 году. Ежегодно мы обрабатываем более 65'000 автомобилей частных и юридических лиц в 14 странах.

www.mrcap.com.ua

 **Mr. CAP**
The Car Appearance & Restyling Experts

КОМАНДА

Настала пора во всей красе увидеть обновленный компактный кроссовер GLA. Шесть сотрудников Mercedes-Benz поделится своими впечатлениями о машине.

ТЕКСТ АЛЕКСАНДРОС СТЕФАНИДИС ФОТО РОБЕРТ ГРИШЕК



ПОД ПОКРЫВАЛОМ

Обновленный кроссовер GLA (заводской код X156) пока еще скрывает камуфляж, а люди, причастные к его появлению, находятся в тени. Но сейчас все тайное станет явным



Mercedes-Benz GLA представляют:

АНДРЕС РОММЕЛЬ

ВЕДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР ПРОЕКТА GLA, 26 ЛЕТ,
ЗИНДЕЛЬФИНГЕН

СОНЯ ХАМБЛОХ

МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ, 31 ГОД,
ДЮССЕЛЬДОРФ

ЙОАХИМ ШТАРК

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ПОКРАСОЧНОГО
ЦЕХА, 48 ЛЕТ, РАШТАТ

ЛИЗА ОРЕМЕК

СТАЖЕР, 21 ГОД, РАШТАТ

ФИЛИПП ФИШЕР

ПРОДАКТ-МЕНЕДЖЕР, 25 ЛЕТ, ШТУТТГАРТ

РОБЕРТ ХЁШЕЛЬ

КУРАТОР ПРОГРАММЫ СТАЖИРОВКИ, 33 ГОДА,
РАШТАТ

(слева направо)

Вы все работаете в компании Mercedes-Benz, и каждый сыграл свою роль в создании обновленного GLA и выводе его на рынок. Поэтому в первую очередь интересно, каково это — быть одними из первых, кто видит законченный продукт?

Соня Хамблех: Я занимаюсь продажами и обновленный GLA увидела в тот день, когда машина прибыла к нам в дилерский центр. И она мне понравилась. Очень спортивный дизайн!

Андреас Роммель: Я один из тех, кто с первого дня вошел в команду разработчиков GLA, а значит, весь процесс протекал у меня на глазах. Поэтому для меня было очень волнующе впервые увидеть готовую машину. Работа над новым продуктом всегда начинается с постройки масштабного макета, на котором мы опробуем различные варианты дизайна. Эта стадия может длиться от шести до восьми месяцев, хотя при рестайлинге процесс занимает меньше времени. В любом случае ты испытываешь особые чувства при виде законченного автомобиля.

Роберт Хёшель: Андреас, могу сказать лишь одно: вау! Мои поздравления!

Лица Орemek: Мне тоже очень нравится дизайн GLA.

Роберт Хёшель: Обновленная машина выглядит весьма динамично и более современно. Что именно изменилось в ее внешности?

Филипп Фишер: Прежде всего, у машины новые светодиодные фары дальнего света. Это одно из главных изменений. Фонари тоже обновлены. А еще у GLA появилась характерная черта, по которой очень легко опознать обновленную машину — брусья решетки радиатора с продолговатыми вырезами. Фактически, GLA сочетает в себе компактность



В НОВОМ ОБРАМЛЕНИИ

Четкие мощные линии, светодиодные фары дальнего света и решетка радиатора, оформленная в стиле флагманского внедорожника GLS-Класса: обновленный компактный кроссовер GLA-Класса выглядит просто отменно!





«Дизайн GLA —
это триумф!»
ЙОАХИМ ШТАРК



«Кажется, я знаю, кого GLA
впечатлит сильнее всего»
СОНИЯ ХАМБЛОХ

Mercedes-Benz GLA

ОКИНУТЬ ВЗГЛЯДОМ

Этот компактный автомобиль премиум-класса щеголяет передовой конструкцией, что выгодно выделяет его на фоне одноклассников. Например, изменение формы корпусов зеркал, появление спойлера на пятой двери и накладок на передних стойках крыши позволило уменьшить коэффициент аэродинамического сопротивления Cd с 0,29 до 0,28, что сделало обновленный GLA наиболее обтекаемым автомобилем в классе. В оснащении есть светодиодные фары дальнего света, система стабилизации, подвеска с адаптивными амортизаторами, система кругового обзора, система облегченного открывания багажника движением ноги под задним бампером. Список версий пополнила полноприводная 220d 4Matic с дизелем мощностью 184 л.с.

Модель: GLA 220d 4Matic

Цвет: серый металлик

Трансмиссия: автоматическая

Расположение и число цилиндров: R4

Рабочий объем: 2143 куб. см

Максимальная мощность: 184 л.с.
(130 кВт) при 3600–3800 об/мин

Максимальная скорость: 218 км/ч

Расход топлива

в комбинированном цикле:

5,0–4,8 л/100 км

Выбросы CO₂ в комбинированном цикле: 130–127 г/км

Система Start/Stop: есть



MBMAG.ME/GLANEW

A-Класса с функциональностью B-Класса, но все это подано в оригинальной упаковке кроссовера.

Андреас Роммель: Это верно. В своем сегменте машине нет равных. Сочетание компактности с характерными чертами кроссовера, включая полноприводную трансмиссию, — подход в своем роде достаточно-таки новый. Как разработчик, я этим горжусь.

Соня, у вас немалый опыт в области продаж. Впервые воочию увидев обновленный GLA, вы сразу поняли, чем он привлечет покупателей прежде всего?

Соня Хамблех: Думаю, да. Наверняка это и завышенная посадка, и осознание того, что перед нами — самая компактная модель Mercedes-Benz с полноприводной трансмиссией. Кажется, я знаю, кого GLA впечатлит сильнее всего.

Правда?

Соня Хамблех: Однозначно! Это люди, ищущие выразительный и вместе с тем универсальный автомобиль, который одинаково хорошо подойдет для городских маршрутов и загородных поездок. А еще, я думаю, это могут быть молодые работающие матери с хорошим чувством стиля.

Филипп, Mercedes-Benz видит обновленный GLA идеальным автомобилем для молодежи. Вы согласны с этим?

Филипп Фишер: Молодежи однозначно понравится ощущение, которое дарит езда за рулем обновленного GLA, равно как и технические характеристики машины. А светодиодные фары — это по-настоящему здорово. Более того — это первый автомобиль в сегменте компактных городских кроссоверов, у которого есть система кругового обзора. Ее наличие позволяет полностью контролировать обстановку вокруг автомобиля.



БЕЗ РУК

Чтобы открыть багажник, достаточно провести ногой под бампером



ОБЗОР НА 360°

Изображение с камер системы кругового обзора выводится на дисплей, который расположен на центральной консоли



«Никто не ожидал,
что я пойду по стопам обоих
своих дедов»

ЛИЗА ОРМЕК



«Хочу, чтобы никто из наших
покупателей не сомневался:
за свои деньги они получают
лучший автомобиль в мире»

РОБЕРТ ХЁШЕЛЬ



«Весь процесс создания
обновленного GLA протекал
на моих глазах. Поэтому для
меня было очень волнующе
впервые увидеть готовую
машину»

АНДРЕАС РОММЕЛЬ



ВЕДУЩИЙ ИГРОК

В обновленном GLA сочетаются отличная техника и современный спортивный дизайн, что подчеркивают стильные литые колеса

«Молодежи понравится ощущение, которое дарит езда за рулем обновленного GLA, равно как и технические характеристики машины»

ФИЛИПП ФИШЕР

Йоахим Штарк: Я даже не знал об этом. Действительно впечатляет!

Филипп Фишер: Ранее такие системы встречались только в моделях C-сегмента и выше. Еще один важный момент: у обновленного GLA есть система облегченного открывания багажника без рук. Все, что нужно, — провести ногой под бампером.

Андреас, вы квалифицированный макетчик и единственный среди нас, кто непосредственно участвовал в разработке обновленного GLA. Признайтесь, вам нравилось играть с машинками в детстве?

Андреас Роммель: Я бы не сказал, что это были только машинки. Мне с юных лет нравилось что-то делать своими руками, поэтому я очень много помогал по дому своему отцу. Так что не стоит удивляться, что в итоге я стал макетчиком — эта специальность предполагает работу с различными материалами: дерево, металл... Позже я стал заниматься тем же в отделе дизайна. Это были замечательные времена.

Были? Вам ведь всего 26 лет. Когда же вы начали работать в Mercedes-Benz?

Андреас Роммель: В 15 лет.

А как попали в отдел дизайна экстерьера?

Андреас Роммель: Мне хотелось развиваться дальше, двигаться вперед. Поэтому я получил квалификацию инженера в области промышленной техники, что и позволило мне в 2015 году стать частью команды дизайнеров.

Йоахим, ваша обязанность — следить за соблюдением технологии покраски кузовов на заводе в Раштатте. По-вашему, какой из когда-либо выпускавшихся компанией Mercedes-Benz автомобилей достоин называться лучшим?

Йоахим Штарк: Тут двух мнений быть не может: конечно же, Mercedes-AMG GT. Вы только посмотрите на его внешность! Жаль только, что пока мне не довелось опробовать его за рулем. *Роберт, в вашу задачу входит оценка компетентности и квалификации стажеров и ознакомление их с нюансами внедряемых на производстве новых технологических процессов. А как бы вы охарактеризовали саму марку Mercedes-Benz?*

Роберт Хёшель: Самое главное в моей работе — замотивировать подшефных: они должны гордиться тем, что делают и где работают. А еще я хочу, чтобы никто из наших покупателей не сомневался: за свои деньги они получают лучший автомобиль в мире. Хочу, чтобы они гордились своими машинами точно так же, как и мы.

Лиза, среди нас вы самая молодая. Сейчас идет третий год вашей стажировки в компании, а летом предстоит экзамен. И вот что интересно: оказывается, ваш дед тоже работал в Mercedes-Benz. Как отреагировали родственники, узнав, что вы решили продолжить семейную традицию?

Лиза Оремек: Для них это стало сюрпризом. Никто не ожидал, что я пойду по стопам обоих своих дедов.

Обоих?

Лиза Оремек: Да-да, оба работали в Daimler. Вот почему родня так обрадовалась моему решению пойти по тому же пути. Кстати, мой младший брат тоже подал заявку на прохождение стажировки в Mercedes-Benz. И она одобрена! Так что в нашей семье появился еще один повод для радости.

Роберт Хёшель: Моя история во многом похожа. Отец начал работать на заводе в Раштатте, когда тот еще только строился. Прекрасно помню то время, хоть и был совсем юнцом. Вполне естественно, что я и сам мечтал получить работу здесь. Более того — надеюсь, что и мои дети когда-нибудь будут работать в Mercedes-Benz.

Йоахим Штарк: Когда в 1997 году я начал работать в Daimler, мой тогдашний босс произнес замечательные слова: «Не гонись за званиями и должностями. Работай на совесть и показывай, на что способен. Ну, может, делай чуть больше других, и тогда сможешь стать хозяином своей судьбы». Это был отличный совет, которому я следую вот уже много лет.

Огромное вам всем спасибо за участие в нашей беседе!

НАД НОМЕРОМ MERCEDES-BENZ MAGAZINE (1-17) РАБОТАЛИ:

Издатель:
ЧАО «АвтоКапитал»
ул. Большая Васильковская, 15/2, г. Киев, 01004, Украина.
Тел.: (044) 206-88-88
e-mail: info@mercedes-benz.ua

Редационный совет:
Тариэл Васадзе
Наталья Бей
Ярослав Пригара

Консультанты:
Ирина Несина
Александра Соловей

Редакция:
ООО «АЙ КОМ»,
ул. Черняховского, 16/30, оф. 2
г. Киев, 03190, Украина.
Тел.: (044) 33 22 667

Главный редактор: Вадим Добровольский
Арт-директор: Ольга Скорик
Литературное редактирование:
Анна Балановская
Перевод: MYVIC SOLUTIONS LLC
Ответственный за выпуск номера: Игорь Шворов

Журнал зарегистрирован в управлении государственной регистрации Главного территориального управления юстиции в г. Киеве.
Свидетельство о регистрации КУ №760-397Р от 07.10.2015
Учредитель: ЧАО «АвтоКапитал».
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать 07.03.2017
Дата выхода: 13.03.2017
Тираж: 7000 экз.

Эксклюзивные права на продажу рекламных площадей принадлежат ООО «АЙ КОМ».

Яна Сеттарова
settarova@icom.co.ua
Виктория Чумакова
v.chumakova@icom.co.ua
Тел.: (044) 599 05 48,
(066) 878 82 82
e-mail: info@icom.co.ua

® — статья размещена на правах рекламы

Отпечатано:
ООО «ИД» Аванпост-Прим»,
Украина, г. Киев, ул. Сурикова, 3, корпус 3.
Тел./факс: (044) 251-18-33
(044) 251-27-68

Адрес центральной редакции:
Daimler AG, COM/CMM — Corporate Media Magazine,
HPC S402 D-70546 Stuttgart, Germany;
Tel.: 49(711) 17-59015, Fax: 17-59263 Contacts: Sandra Schuler.

Украинский журнал Mercedes-Benz magazine является одним из 34 одноименных изданий, публикующихся на 30 языках мира. Идея, оформление, стиль и содержание журнала являются объектами авторского права и охраняются в соответствии с украинским и международным законодательством об авторских правах. Запрещено полное или частичное воспроизведение или использование на любом языке опубликованных в журнале статей, фотографий, рекламы и других объектов авторского права без письменного разрешения издателей.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

Компания «АвтоКапитал», генеральное представительство
Daimler AG в Украине.
Информационный центр Mercedes-Benz Украина:
0-800-500-1-60
www.mercedes-benz.ua

*Приведенные значения рассчитаны согласно методам измерений, установленным в действующей редакции Директивы 80/1268/EWG. Эти данные не относятся к какому-то определенному автомобилю, не являются частью коммерческого предложения и представлены с целью сравнения различных типов транспортных средств.



MUM'S MANIA

"мамы фенечки"

mums-mania.com



*Безупречная
британская роскошь...*

iCandy

ТРЦ "ArtMall" ул. Заболотного 37
(097) 413 26 22

Бул. Леси Украинки 12
(050) 654 57 39



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Танцовщики и E-Class Coupé встречаются лицом к лицу на бывшем складе уже выведенного из эксплуатации угольного комбината Цольферайн в Эссене



СЕКРЕТ ГАРМОНИИ

Маневренность и мощь, страсть и независимость. Как можно объединить эти, казалось бы, взаимоисключающие свойства? На примере нового купе **E-Class Coupé** мы попробуем найти ответ вместе с лучшими танцовщиками всемирно известной балетной труппы Ballett am Rhein.

ТЕКСТ И ИНТЕРВЬЮ МАРК БИЛЬФЕЛЬД ФОТО ЯН ВАН ЭНДЕРТ

Рашаен Арте — мастер своего дела и находится в прекрасной форме. Это позволяет ему разговаривать без слов и рисовать картины, не беря в руки кисть. Танец — вот его волшебный язык.

Несколько неуловимых движений — и Арте превращается в лебедя: длинная шея вытянута, крылья расправлены. Затем он поднимает руки вверх и разводит их, словно бы открываясь навстречу небу и солнцу: перед нами цветок. А антрача с грациозно скрещенными в воздухе ногами — это экстаз любви. «Жизнь без эмоций пуста, — объясняет родившийся на Ямайке танцор. — Мы выражаем их с помощью танца, а инструментом служат наши тела».

Весь в черном с головы до пят, он — само совершенство. Арте — профессиональный артист балета, что обязывает всегда к одному: гармоничное слияние силы и элегантности — пусть даже на первый взгляд это и кажется невозможным, настолько противоположны эти понятия. Миссия танцовщика — вызвать у зрителей максимально сильные эмоции. Только так рождаются поистине незабываемые представления.

Парадокс, но перед создателями современных автомобилей встают похожие вызовы. Как объединить мощь, передовые технологии и утонченный дизайн? Как сделать кузов компактнее и одновременно прочнее и при этом до предела начинить его вспомогательной электроникой, которая сама по себе становится все сложнее и совершеннее? Задача не только в том, чтобы максимально эффективно использовать современные технологии, — необходимо увязать в единое целое технические и потребительские характеристики, наделив автомобиль мощью, комфортом и эмоциональностью. Именно такой принцип «современной роскоши» исповедует Mercedes-Benz, претворяя в жизнь самые смелые мечты, а примером может служить E-Class Coupé — идеальное воплощение перечисленных требований.

Современный балет — это искусство особого рода. А что позволяет тому или иному танцору выделиться среди массы других? Это начинаешь понимать, когда видишь выступление Рашаена Арте и слушаешь, что он



ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА
Салон E-Class Coupé — это кокпит с широкоформатными дисплеями и воздуховодами в виде турбинных колес

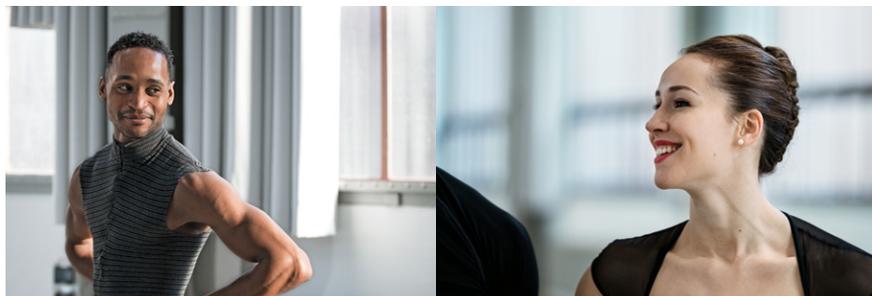
«Жизнь без эмоций пуста.
Мы выражаем их с помощью танца,
а инструментом служат наши тела»

АРТИСТ БАЛЕТА РАШАЕН АРТЕ



ЕДИНСТВО

Тела танцовщиков словно бы переплетены друг с другом — это и есть олицетворение полной гармонии



ТАНЦОВЩИКИ

27-летний Рашаен Артс родом с Ямайки и 26-летняя Александра Инкьюлет из Канады входят в состав труппы Ballett am Rhein



ИЗЯЩЕСТВО ЛИНИЙ

Дизайн без ограничений — это двери без рамок и полностью опускаемые боковые стекла

Интервью с Мартином Шлепфером



В 17 лет швейцарец Мартин Шлепфер стал лауреатом балетного конкурса Prix de Lausanne и с тех пор сделал блестящую карьеру танцора и хореографа. Сейчас ему 57, он художественный директор и главный хореограф балетной труппы Немецкой оперы на Рейне. А созданная им в 2009 году труппа Ballett am Rhein сегодня известна во всем мире.

Мартин, танцы и автомобили — что между ними общего?

Неимоверная энергия! В автомобиле ее источником служит двигатель, в танце — мышцы и внутренний настрой артиста. Танцор — он словно спящий вулкан, и аналогия с автомобилем тут очевидна: и в том, и в другом случае необходимо укротить внутренний огонь, чтобы в нужный момент трансформировать его в грациозное движение.

Как это достигается?

По сути, мы имеем дело с ве-

щами, которые заведомо являются противоположностями. С одной стороны, есть исходная энергия, которую надо приручить. А с другой — делать это нужно мягко, хорошо поставленными движениями, иначе танец превращается в силовые упражнения и выглядит банально. Настоящий танец — он о движениях, превращенных в искусство, и об умениях совершать такие превращения. Танцор двигается согласно какой-то определенной истории и все время ведет диалог с музыкой.

А как вам удается делать свои танцы такими светлыми?

Чтобы получалось именно так, нужно работать без усталости. Результат зависит не столько от способности владеть своим телом, сколько от искусства достижения эмоционального контроля: необходимы гармонирующие друг с другом движения и композиционные фразы. В этом плане работу балетмейстера можно сравнить с работой инженера или дизайнера. Танец может быть мягким и точным, но также он



ВЫСШИЙ КЛАСС

Рашаен Артс в совершенстве владеет своим телом, превращая язык движений в искусство

может быть резким и провокационно авангардным. Для совершенного танца артист должен вкладывать в него свою душу и любить его всем сердцем. Он должен знать, в какой момент опустить плечо, когда сделать движение стопой или распрямить всю ногу. Репетировать, репетировать и снова репетировать — пока в конечном итоге не достигнет уровня, когда грациозность, сила и напор, а также форма как нечто целое и законченное, не уравновесят друг друга.

С чем это можно сравнить в мире природы?

Здесь так и просится сравнение с гепардом. Длинные лапы придают ему элегантность, но при этом он чрезвычайно сильный. Стройность, совершенная мускулатура — всем своим видом он источает энергию и скорость. И даже некую загадочность. Гепарды столь же красивы, как и отличные автомобили. И теми, и другими мы любуемся, но до конца не осознаем, что именно нас завораживает. Но как здорово наблюдать, когда внутренняя энергия гепарда или автомобиля вдруг в один момент выплескивается наружу.

«Настоящий танец — он о движениях, превращенных в искусство, и об умении совершать такие превращения»

БАЛЕТМЕЙСТЕР МАРТИН ШЛЕПФЕР

говорит. Он пребывает в непрерывном поиске — учится еще лучше управлять своим телом, еще точнее передавать эмоции, еще глубже погружаться в танец. И все это исполнять в виде изящных взаимосвязанных форм. Рашаен Артс начинает танцевать. Он делает повороты, изгибается — и кажется, что просто парит над землей. Затем следуют несколько стремительных шагов вперед, при этом Артс «перетекает» из одного положения в другое так пластично, как умеет только он. За арабском — серия фуэте: шесть раз, двенадцать, двадцать... Сотни последовательных движений сливаются в одно — так рождается волшебство.

Это и есть искусство современного танца с его неотразимым блеском. Демонстрация наяву того, что кажется вообще невозможным, необъяснимо легкая на первый взгляд реализация удивительно сложных вещей. Балет — это превращение напряжения сил и духа в возвышенную элегантность, превращение сложной совокупности движений в завораживающую картину. Чтобы все это показать, 27-семилетний Рашаен Артс и его партнерша, 26-летняя Александра Инкьюлет, приехали на бывший угольный комбинат Цольферайн в Эссене. Их сцена — отполированный бетонный пол бывшего склада. Рашаен и Александра — танцовщики всемирно известной балетной труппы Ballett am Rhein, обожающие современное танцевальное искусство вне жестких рамок классического балета. ➤



Модель: E 400 4Matic

Цвет: черный

Трансмиссия: автоматическая

Расположение и число цилиндров:
V6

Рабочий объем: 2996 куб. см

Максимальная мощность: 245 кВт
при 5250–6000 об/мин

Максимальная скорость: 250 км/ч

Расход топлива в комбинированном цикле: 8,4–8,1 л/100 км

Выбросы CO₂ в комбинированном цикле: 189–183 г/км

Система Start/Stop: есть



MBMAG.ME/E-CLASS-COUPÉ1

Современный балет предоставляет танцорам огромный простор для импровизации — здесь можно использовать нескончаемое число невероятно сложных композиционных элементов, чтобы наилучшим образом передать все многообразие эмоций и переживаний.

«В танце мы проживаем каждый момент», — говорит Рашаен и поднимает партнершу вверх. Родившаяся в Канаде Александра Инкьюлет, которая начала карьеру балерины в возрасте трех лет, подает ему руку. Она предельно собрана, но ни одна из мышц не дрожит; девушка разводит руки, а ее парящие в воздухе ноги кажутся невесомыми. Она контролирует свое тело до кончиков пальцев, и в эти моменты полной концентрации сил Александра — сама грациозность.

Все это — результат многолетних тренировок. Шесть дней в неделю до десяти часов ежедневно. «Для этого и в самом деле нужна полная самоотдача», — признается Александра.

Еще одно слагаемое успеха — взаимное доверие. «Когда мы танцуем вместе, то словно бы разговариваем, — продолжает она. — Ты рядом с партнером и доверяешь себя его движениям, его шагам, его рукам». А еще важно найти баланс энергии и самоконтроля, без чего хорошее представление невозможно. Этому помогает живот. «Плавные движения и четкость в танце зависят как раз

от состояния вашего живота, — добавляет Александра. — Его мышцы всегда должны быть натянуты, что и помогает телу быть целостным».

Рашаен и Александра в один голос отмечают, что лучший способ совершенствования мастерства — это постоянные тренировки. Но не одни только танцы — они занимаются бегом и плаванием, а еще ездят на велосипедах. Ранее в Канаде Александра даже играла в футбол и баскетбол. Многие артисты балета вдобавок к репетициям ежедневно посещают тренажерный зал, практикуют йогу и пилатес. Для балетного танцора нет ничего хуже, чем потерять форму. «В таком случае ты становишься мертвым грузом для своего партнера, которому приходится ворочать тебя, словно мешок с песком».

Словом, репетировать нужно постоянно — это и есть гарантия выразительности и чувства равновесия. И когда все сходится вместе, получается феноменальный результат: невозможное становится возможным, а противоречия исчезают, как будто их никогда и не существовало. Наши танцоры скользнули взглядами по бетонному полу. Они немного разошлись, сблизились, закружились вместе и снова разошлись. На этом бывшем угольном складе они рисовали на полу совершенные линии, доказывая, что искусство может быть везде. ◀

Mercedes-Benz E-Class Coupé



Хореограф Мартин Шлепфер прекрасно описал трудности, с которыми сталкиваются инженеры при создании первоклассных автомобилей: им приходится «укрощать внутренний огонь, чтобы в нужный момент трансформировать его в грациозное движение». Вуаля: Mercedes-Benz E-Class Coupé!

Дизайн. Элегантная радиаторная решетка с трехлучевой звездой Mercedes, длинный капот с двумя продольными ребрами

и мускулистая задняя часть. Динамичность силуэта подчеркивают безрамочные окна и отсутствие центральной стойки.

Подвеска. В базовом оснащении — пружинная подвеска Direct Control, по сравнению с седаном E-Class клиренс занижен на 15 мм. Опция: подвеска Dynamic Body Control с адаптивными амортизаторами и тремя режимами работы: Comfort, Sport и Sport+. Дополнительная опция: пневмоподвеска Air Body Control с многокамерными пневмобаллонами, которая сочетает мягкость хода с хорошей управляемостью.

Интерьер. Два 12,3-дюймовых дисплея в качестве опции и воздухопроводы климатической установки, выполненные в виде турбинных колес. Четыре отдельных сиденья спортивного типа..

Размеры. Длина — 4826 мм, ширина — 1860 мм, высота — 1430 мм. По сравнению с предшественником колея немного увеличена для улучшения стабильности в поворотах.

Интерактивные системы.

Система Comand Online обеспечивает подключение смартфона к бортовой информационно-развлекательной системе.

Вспомогательные системы.

Система Active Brake Assist в базовом оснащении. Она информирует водителя о возможной аварии, ассистирует ему при экстренном торможении и при необходимости самостоятельно остановит автомобиль. В качестве опции доступен активный круиз-контроль Distronic, который поддерживает безопасную дистанцию до впереди идущего автомобиля и работает на ско-

ростях до 210 км/ч. Дополнительная опция — самопарковщик с управлением посредством приложения на смартфоне. Также опционально доступны адаптивные светодиодные фары. В каждой секции дальнего света — трехрядная LED-матрица, которая состоит из 84 диодов. Это обеспечивает отличное освещение дороги и позволяет отключать отдельные диоды, чтобы не слепить водителей встречных автомобилей. **Двигатели.** Для E-Class Coupé предлагается три бензиновых двигателя и полностью новый четырехцилиндровый дизель (194 л. с.). Все моторы оснащены системой Start/Stop и соответствуют нормам Евро-6. Вскоре появятся еще несколько двигателей и полноприводная версия 4MATIC.



Вы обезопасили ребенка?

BeSafe®
iZi Go™

МИРОВОЙ ЛИДЕР
БЕЗОПАСНОСТИ РЕБЕНКА В АВТОМОБИЛЕ

**КРЕАТИВНОЕ
МЫШЛЕНИЕ**

Тиль Швайгер всегда занят сразу в нескольких проектах одновременно — и большинство их оказываются успешными

«Чем старше
становлюсь, тем меньше
люблю одиночество»

Где он берет свои идеи? Актер Тиль Швайгер — о том, что им движет, и своей страсти быть гостеприимным хозяином.

ИНТЕРВЬЮ ВЕНКЕ ТЦАНАКАКИС

Тиль, кажется, рост вашего авторитета бесконечен? Откуда у вас такая амбициозность?

Слово «амбициозность» имеет для меня отрицательную коннотацию. Просто я стараюсь все делать как можно лучше. Если уж что-то задумал, то это должно быть только всерьез — я никогда ничего не делаю кое-как. В отличие от своих двух братьев, я, например, до изнеможения готовился к выпускным экзаменам в школе. Вставал в пять утра, выполнял все задания от а до я, шел в школу, а по возвращении снова повторял весь учебный материал. Никаких гулянок и гостей. Точно так же я готовился к съемкам своих фильмов — да и, фактически, вообще ко всему в своей жизни.

Вы оставляете себе право на ошибку?

Скажем, запуская свой ресторан Barefoot Deli, я наломал немало дров (*смеется*). Но ведь в жизни вершины достигают только те, кто готов ошибаться. Знаешь, что сказал бывший президент США Теодор Рузвельт в своей речи «Человек на арене», произнесенной в 1910 году в университете Сорбонна в Париже?

Честно говоря, нет.

(*Улыбается*) Он сказал: «Уважение вызывает находящийся на арене борьбы человек, чье лицо испачкано пылью, потом и кровью, кто мужественен и храбр, кто искренне заблуждается, допуская промахи и ошибки, потому что без них не совершить ни одного достойного поступка». Мысль по своей глубине просто невероятная. Сказано словно бы обо мне.

В Германии мало кто из актеров вне съемочной площадки может потягаться с тобой в бизнес-активности. Подобное характерно, скорее, для США: Роберт Де Ниро и его суши-рестораны, а особенно Пол Ньюман со своей империей органического питания Newman's Own. Ты брал пример с этих парней?

У меня нет настоящих кумиров в этом смысле, но считаю, что Пол Ньюман — один из тех, кто заслуживает подражания. Я часто говорю своим работникам: «Наш предел — только небеса. Помните о Newman's Own». Он начинал с салатов и гарниров, а в итоге создал целую империю. Нет ничего невозможного.

Киностудия, ресторан, свое фирменное пиво, линии модной одежды, вот вскоре будет и гостиница — ты прямо как единоличная корпорация. Как тебе все это удалось?

В боксе есть выражение «Rolling with the punches». Это когда ты принимаешь удар на себя, одновременно отклоняясь назад, чтобы уменьшить его силу. В переносном смысле это значит «выкручиваться». Одно занятие порождает другое. Я стал актером только потому, что профессия моей мечты — учитель — была слишком низкооплачиваемой. В начале 80-х годов XX века в Германии учителей было пруд пруди. И стать в конце этой и без того длинной очереди было бы ну уж совсем неразумно.



ПРОСТО И ЯРКО

Ресторан Швайгера Barefoot Deli находится в Гамбурге на Лилиенштрассе неподалеку от центрального железнодорожного вокзала

ТИЛЬ ШВАЙГЕР

Родился в 1963 году во Фрайбурге в Брайсгау. Получил профессию актера в Кельне. Первая роль на телевидении: сериал «Линденштрассе». Первая главная роль: фильм «Рискованные гонки» (1991). Самые известные ленты с участием Швайгера: «Достучаться до небес» (1997), «Красавчик» (2007), «Соблазнитель» (2011), «Мед в голове» (2014). Швайгер также известен как режиссер, продюсер и сценарист, а с 2013 года — еще и как инспектор в сериале «Tatort — место преступления». У него своя линия модной одежды, а первый ресторан Тиль открыл в 2016 году. На очереди — отель в курортном Тиммендорфер-Штранде и пекарня в Гамбурге. Тиль Швайгер и его бывшая жена Дана имеют четверых детей.

Но разве недостаточно быть актером, сценаристом и режиссером кассовых фильмов?

Я никогда не планировал открыть свой ресторан или гостиницу. Но если кто-то говорит, что сюжет моего фильма можно перенести в реальную жизнь, я считаю это хорошей идеей. Так появился мой интернет-магазин Barefoot Living. Или вот, например, в одном интервью я сказал, что было бы чертовски круто открыть гостиницу. Его прочел глава холдинга Jasika Мирко Штеммлер — и вот уже два года мы с ним бизнес-партнеры, а в июне 2017-го открываем свой отель.

Покой нам только снится — это выражение явно о тебе!

Ну, отдохнуть пару недель в своем доме на Майорке и позагорать у бассейна — это, конечно, здорово. Но потом мне становится скучно, и я начинаю строить новые планы — например, открыть булочную Barefoot Bakery.

Тиль Швайгер тусуетеся с пекарями?

Да, мы открываемся в Гамбурге в этом году.

С таким настроением и темпом жизни ты, наверное, нечасто расслабляешься у бассейна по две недели кряду?

Чем старше я становлюсь, тем меньше люблю одиночество. Воспользоваться случаем подышать денек свежим воздухом без никого — это хорошо. Но в принципе я создан не для такого. В детстве я много читал, а сейчас с трудом могу себе это позволить. Я люблю находиться среди людей. У меня в гостях на Майорке и в Малибу часто бывают люди, которые едва знакомы друг с другом, но которые, как мне кажется, могут поладить. И самое приятное, если



ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД

Тиль Швайгер празднует открытие своего нового ресторана в ноябре 2016 года в компании дочери Луны, украинского боксера-супертяжа Владимира Кличко, бывшей жены Даны, друзей Фари Ярдима и Удо Линденберга (по часовой стрелке)



потом эти люди становятся настоящими друзьями или партнерами по бизнесу.

Правильно ли я понимаю, что одна из составляющих твоей мотивации — быть гостеприимным хозяином?

Я получаю бешеное удовольствие от того, что я что-то произвожу, когда что-то создается — даже если это просто хорошие эмоции. Например, на моей плантации тропических культур на Майорке все время бывают разные люди. Сам я нечасто туда езжу. Но мне ужасно приятно получать отсюда фотографии и сообщения обо всем происходящем.

Никто не строит бизнес в одиночку, это можно сделать только с командой. Как ты подбираешь людей?

Я ценю в людях две черты: честность и увлеченность. Благодаря развитой интуиции я довольно быстро понимаю, честен тот или иной человек либо нет. А увлеченность, она проявляется в каждом повседневном занятии: радуется ли человек, приходя на работу, с огоньком ли выполняет свои



«В людях я ценю две черты: честность и увлеченность»

ТИЛЬ ШВАЙГЕР



FILTERKAFFEE
2,60 €
FRISCHMILCH / LAKTOSEFREIE MILCH / SOJAMILCH / DINKELMILCH / MANDEL-REISMILCH

TEA

LILLI SUMMER
LILLI DETOXER
LILLI ENERGIZER
DARJEELING
EARL GREY
SENCHA
Je 3,20 €

FRISCHE MINZE
FRISCHER INGWER
FRISCHER MINZ INGWER
Je 3,50 €

CHAI LATTE
3,50 €
HEISSE SCHOKOLADE
3,50 € / m. Sahne 4,00 €

обязанности? Я стараюсь окружать себя людьми с блеском в глазах.

С кем Тиль Швайгер обсуждает свои решения по бизнес-вопросам — иными словами, есть ли у него настоящие деловые спарринг-партнеры?

Мне не нужны спарринг-партнеры — ну разве что побоксировать вместе (*смеется*). Я уверен в своих силах. Моя бывшая жена иногда говорила мне, что у меня завышенная самооценка и что я скор на суждения. Но окидывая взглядом свою жизнь, могу сказать, что неправильное решение я приму, только если потеряю веру в себя.

Мало кто в Германии может сравниться с тобой по популярности. Откуда эта уверенность в себе?

Я не из тех, кто может пребывать на обочине жизни. Мне нравится мейнстрим — будь то музыка или кино. Для своих четырех последних фильмов я выбрал песни, ко-



ТИЛЬ — РЕСТОРАТОР

Тиль Швайгер вместе с работниками своего ресторана. На столе в зеленых бутылках — его фирменное пиво Tils

торые позже стали хитами. И хотя в моем ресторане далеко не все блестяще, еще никто из посетителей не сказал: «Мне тут плохо». Журналисты-женщины часто говорят мне, что у меня женский вкус. А меня это не волнует. Быть может, кто-то с ними и согласится, я же считаю его неподвластным времени.

Можно ли Тили Швайгера с полным основанием назвать счастливым человеком?

Несомненно! Я родился под счастливой звездой.

Что ты хочешь этим сказать?

Не то чтобы каждое утро я просыпаюсь с улыбкой до ушей — сегодняшний мир выглядит отнюдь не безупречным. Но могу сказать, что веду насыщенную жизнь. Я даже не помню, чтобы у меня в голове промелькнула мысль: «И когда же, в конце концов, наступят выходные?» Я наслаждаюсь тем, что делаю каждый день. Энтузиазм и увлеченность — вот главное, что мной движет.



ЗВЕЗДНЫЙ ФИЛЬМ

В кинокомедии «Соблазнитель 2» Швайгер разъезжает на универсале Mercedes-Benz CLS Shooting Brake

ИННОВАЦИИ

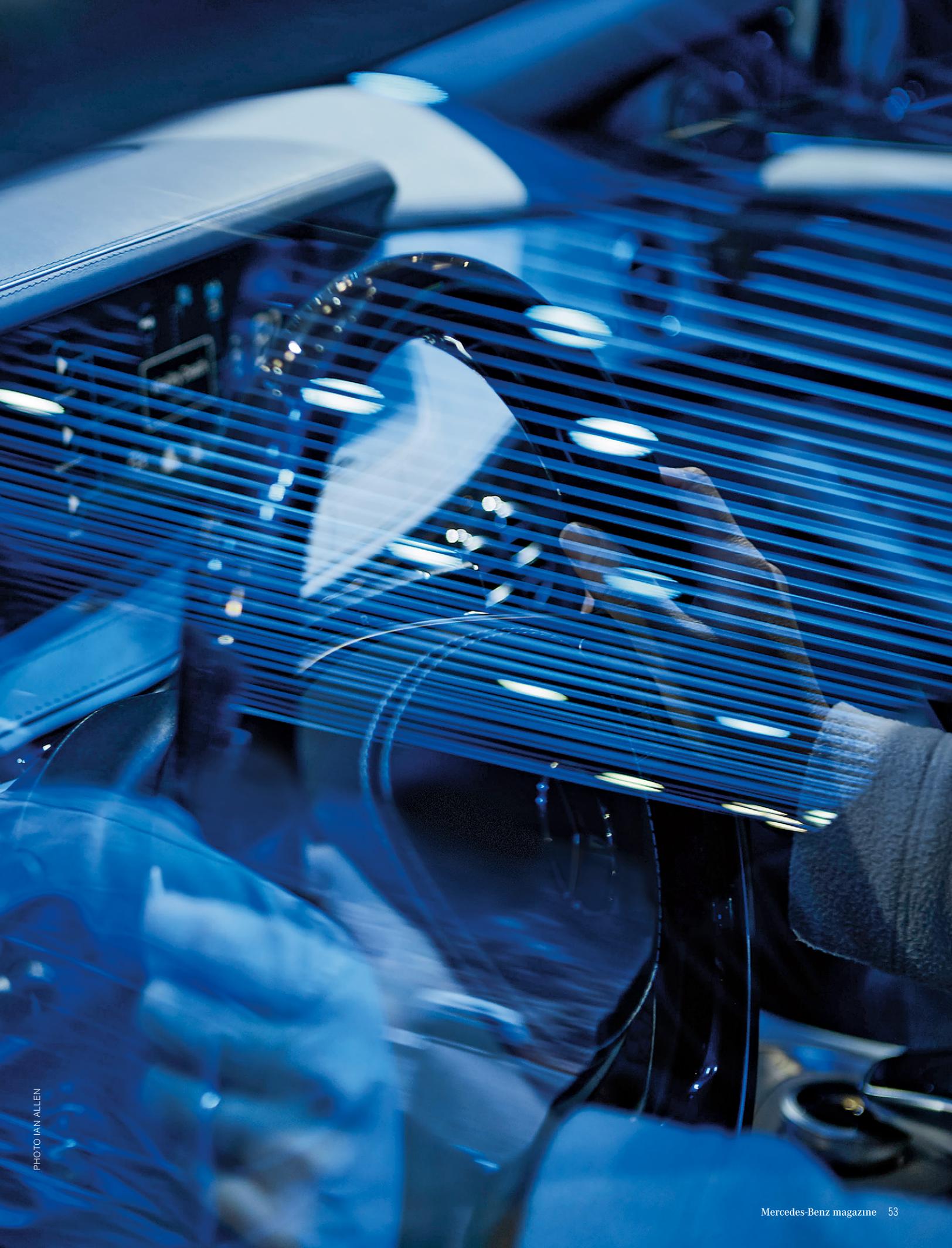
В ХОРОШЕЙ ФОРМЕ

В будущем автомобили Mercedes-Benz смогут следить за состоянием здоровья водителя, измеряя, например, частоту пульса, и поощрять его к правильному образу жизни

ПОЧУВСТВУЙ ПУЛЬС БУДУЩЕГО

В этом году MERCEDES-BENZ представит принципиально новые инновации: новый суббренд EQ для электромобилей и программу здорового образа жизни Fit & Healthy.

ТЕКСТ ЙОРГ ХОЙЕР ФОТО ЯН АЛЛЕН



Вот как выглядит будущее: концептуальный кроссовер Generation EQ. Это — первенец новейшего суббренда EQ компании Mercedes-Benz, который станет общим для всех электромобилей концерна Daimler AG. Знакомство со столь инновационным концептом — уже само по себе приключение. Он так и источает авангардность — даром что колес у него четыре, как у обычных автомобилей.

Каковы первые впечатления? Стеклопанель вместо решетки радиатора, по центру эмблема Mercedes-Benz — блестящая белая звезда. Светодиодные фары. Вместо боковых зеркал — небольшие видеокамеры, изображение с которых проецируется на дисплей в салоне. Даже зеркало заднего вида теперь дисплей. Стеклоочистители автоматически начинают работать с первыми каплями дождя. Двери открываются нажатием пальца. В салоне все еще есть рулевое колесо и педали, но уже полным-полно интерактивных органов управления вроде сенсорной панели на центральной консоли.

Дизайнеры Mercedes-Benz в Зиндельфингене называют это «электрической эстетикой». Кнопки и переключатели стали анахронизмами, вместо них — 24-дюймовый широкоформатный TFT-дисплей, по виду напоминающий удлинненный iPad. Яркая кожаная отделка и подсветка салона везде — на воздуховодах, сиденьях, дверных ручках, центральной консоли и рулевом колесе. Глубоко под панелями кузова скрыты батареи высокой емкости и два электродвигателя суммарной мощностью до 300 кВт, каждый из которых приводит свою пару колес.

В салоне Generation EQ охватывает чувство свободы. И восхищения — хочется прямо сейчас сесть в него и укатить куда-нибудь далеко. Но даже когда машина стоит на месте, при взгляде на нее возникает только одна реакция: вау!

ИСТОЧНИК ИННОВАЦИЙ

Аббревиатура EQ расшифровывается как Electric Intelligence, что означает «электрический разум». Это абсолютно новый суббренд Mercedes-Benz, под которым покупателям наряду с экологически чистыми и интеллектуально продвинутыми машинами предложат еще и разнообразные попутные сервисы, облегчающие жизнь. Первая модель под маркой EQ станет доступна для заказов в конце 2018 года. Это будет электромобиль, который, по расчетам Mercedes-Benz, уже к 2025 году займет заметную долю в структуре общих продаж компании.

Это смелый план. Но только так можно стимулировать развитие инноваций. Грядущей осенью на автосалоне IAA во Франкфурте компания представит свои самые последние наработки по электромобилям. Ну а начало 2017 года ознаменовалось участием в международной выставке потребительской электроники CES (Consumer Electronics Show) в Лас-Вегасе.

К серебристо-голубому концепту Concept EQ экспертов и простых посетителей тянуло как магнитом. На выставке присутствовали ведущие отраслевые разработчики из Израиля, США, Японии и Южной Кореи. Здесь же были инвесторы и предприниматели — все они буквально осаждали машину, желая поскорее оказаться в салоне. И смотрели на нее — кто с открытым ртом, а кто с широко распахнутыми глазами. Они снимали ее, разговаривали о ней, дискутировали. И даже аплодировали, словно звезде.

По крайней мере, это звезда будущего — с высокопроизводительным компьютером на борту, возможностью выхода во всемирную паутину, а также с радарными, разнообразными датчиками и новейшим программным обеспечением. Первая серийная модель суббренда EQ вполне сможет превратить «водителей Mercedes» в «пассажиров Mercedes» — если это будет тем, что они предпочтут.

Из-за руля Concept EQ выглядывает мальчишеское лицо: этот приветливый инженер работает в исследовательском центре Mercedes-Benz в Силиконовой долине. Александр Хиллигер фон Тиль приглашает на сиденье рядом с ним и с энтузиазмом вещает о «3D-картографии в режиме реального времени», с помощью которой «скорость и динамика вождения» будут «автоматически регулируемыми». Незадолго до выставки этот 39-летний инженер уже выводил Concept EQ на дороги общего пользования неподалеку от Сан-Франциско для проведения съемок. А сейчас с упоением рассказывает, что появление этой машины на улицах «привлекло немало внимания среди американцев, что укрепило нашу веру в правильности выбранного направления». Со всеми его высокотехнологическими функциями и продвинутой электроникой Concept EQ может вызывать исключительно восторженные эмоции.



«Мы сделали Concept EQ таким, каким должен быть автомобиль будущего — автономным, постоянно подключенным к интернету и экологически чистым»

ОЛА КАЛЛЕНИУС, ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ
DAIMLER AG

КОД БУДУЩЕГО

Такие автопроизводители, как Mercedes-Benz, постепенно трансформируются, превращаясь в поставщиков услуг. Это веяние нашего времени. По сути, сейчас автомобиль переизобретается заново после того, как 130 лет назад Карл Бенц и Готтлиб Даймлер собрали свои первые самоходные экипажи.

«Мы сделали Concept EQ таким, каким должен быть автомобиль будущего — автономным, постоянно подключенным к интернету и экологически чистым», — говорит член правления Daimler AG Ола Каллениус. Именно такой видят в компании мобильность в соответствии с корпоративной стратегией CASE (Connected, Autonomous, Shared & Service and Electric Drive).

Предпосылки для появления CASE возникли еще 20 лет назад: в 1995 году Mercedes-Benz стал одним из первых автопроизводителей, открывших в Силиконовой долине собственные исследовательские центры. Вскоре после этого подобные IT-офисы появились у компании в Бангалоре (Индия), а затем в Тель-Авиве и Сиэтле. Это позволило объединить в единую сеть инженеров и разработ- ➤



БОЛЬШЕ ЗАБОТЫ

Первыми, кто оценил многообразие функций, касающихся здоровья, стали покупатели Mercedes-Maybach S-Класса (фото вверху)

НОВАЯ ЭРА

Название EQ, нового суббренда Mercedes-Benz для электрокаров и автономных автомобилей, означает «электрический разум».



чиков автомобилей, которые творят новую электронную эру. Сейчас эта отрасль бурно развивается. Пioneры цифровой индустрии Google, Apple, Amazon все плотнее сотрудничают с автомобильными компаниями, а поставщики автомобильных комплектующих — такие, например, как ZF, Schaeffler или Bosch, — вступают в альянсы с производителями электронных технологий. Автономные автомобили — доминирующая тема как среди автопро-

ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ

Слева: навигационная система концепт-кара Concept EQ использует высокоточные 3D-карты на платформе HERE. Внизу: погрузка и разгрузка грузов в концептуальный фургон Vision Van производится автоматически. Слева внизу: с этого лета для S-Класса будут доступны фитнес-функции



изготовителей, так и среди поставщиков мобильных услуг. И в этом меняющемся мире Mercedes-Benz стремится сохранить приличествующие ему лидирующие позиции. На отраслевых выставках фирмы по выпуску графических чипов, включая американскую компанию Nvidia, которая сотрудничает с Mercedes-Benz уже несколько лет, возмещают о скором наступлении «новой эры в истории человечества». Искусственный интеллект окажет на человека большее влияние, чем даже изобретение компьютера, интернета и мобильной связи. Вот почему сегодня в автомобильной отрасли мы наблюдаем не эволюцию, а, скорее, революцию.

Технологии сулят нам поистине необъятные возможности. Высокоорганизованные машины с искусственным интеллектом ничего не упустят из виду, не будут уставать и сделают нашу жизнь безопаснее.

Распознавание препятствий, дорожной разметки и знаков, поддержание безопасной скорости и дистанции, анализ окружающего трафика — все это краеугольные камни безаварийного автономного вождения. Интеллектуальные бортовые системы смогут на лету схватывать пожелания пассажиров и учитывать все их привычки и пристрастия — начиная от автоматического включения любимой радиостанции при посадке и заканчивая заблаговременным прогревом салона до комфортной температуры. Это означает, что, все более автоматизируясь, «умные» машины вроде Concept EQ постепенно будут превращаться из банального средства передвижения в компаньона, помощника и советника. Все — в соответствии с лозунгом «Свяжите себя с автомобилем, и автомобиль свяжет вас с миром». И на этом увлекательное путешествие в будущее не заканчивается.

ФИТНЕС НА БОРТУ

Mercedes-Benz также инвестирует в здоровье и фитнес (читайте беседу с Олой Калленнус и профессором медицины Дэвидом Агусом на следующем развороте). Ароматерапия, массаж, рассеянный свет, ионизация — все это будет доступно непосредственно на борту. А авторизовавшись в мультимедийном сервисе Mercedes me, владелец в будущем сможет получить персонализированные фитнес-рекомендации для активного и здорового образа жизни вне автомобиля. Все благодаря тому, что непосредственно сама машина с помощью датчиков на рулевом колесе или дополнительных устройств будет фиксировать жизненно важные показатели водителя.

По словам руководителя Fit & Healthy Гётца Реннера, эксперты программы вдохновлялись спа-салонами: «Покидая автомобиль, люди должны быть более расслабленными и здоровыми, чем когда они сели в него». Уже нынешним летом все это станет доступно в качестве опций в новом S-Классе. Что до моделей суббренда EQ, то его инженеры будут внедрять идеи, которые задуманы для людей и разработаны для людей. Как и любая инновация

«Made by Mercedes-Benz» 



ВИЗИОНЕР

Анке Кляйншмидт руководит исследовательскими подразделениями Daimler AG



ТЕСТ-ПИЛОТ

Александр Хиллигер фон Тиль уже испытал Concept EQ на дорогах общего пользования

К СТАРТУ ГОТОВ

Концептуальный фургон несет на крыше транспортный дрон для доставки грузов



Может ли вождение автомобиля улучшить здоровье?

Доктор медицины и автор книг о здоровой жизни Дэвид Агус и член правления Daimler AG Ола Каллениус встретились на выставке CES в Лас-Вегасе для обсуждения программы здорового образа жизни Fit & Healthy, анонсированной компанией Mercedes-Benz. Модератор беседы: Гай Кавасаки.



Дэвид, давайте начнем с главного: что такое «здоровье»?

Дэвид Агус: Это анализ крови? Это ваше самочувствие или то, как вы выглядите? Или продолжительность жизни? Для комплексной оценки состояния здоровья необходимо иметь множество данных. И есть ли для их сбора место лучше, чем автомобиль? Благодаря получаемой от различных датчиков информации можно сказать, когда водитель находится в состоянии стресса или устал. Автомобиль может отреагировать на это, соответствующим образом изменив уровень музыки и освещения в салоне или переведя сиденье в более удобное положение. Мы, врачи, многие годы мечтали о таком.

Ола Каллениус: Начиная этот проект, мы действовали в соответствии с кредо компании Mercedes-Benz. Безопасность всегда была нашим главным приоритетом. И спросив себя, как еще можно ее улучшить, мы решили уделить больше внимания здоровью и самочувствию человека. Автомобиль должен знать, в каком физическом состоянии находится водитель, и стремиться улучшить его всеми доступными средствами. Свежий воздух в салоне, звук, свет, запахи... Если утром, садясь в автомобиль, вы чувствуете себя невыспавшимся, он сможет взбудорить вас порцией свежего воздуха или с помощью правильно подобранных световых либо звуковых эффектов.

Дэвид, вы известны своим видением того, какими должны быть правила долгой и здоровой жизни. Как их можно применить к водителям?

Агус: Когда два года назад я впервые встретился с Олой, я сразу понял, что мы смотрим в одном направлении. Сейчас мы разработали программное обеспечение, которое позволяет анализировать сердечный ритм водителя и распознавать стресс. А это значит, что теперь мы знаем, как он себя чувствует в конкретный момент времени. Еще в 1950-е годы в Лондоне было проведено масштабное исследование среди 26 000 водителей автобусов и кондукторов. Выяснилось, что кондукторы менее подвержены риску сердечно-сосудистых заболеваний, так во время работы они постоянно двигались.



«Автомобиль автоматически реагирует на усталость водителя. Мы, врачи, мечтали о таком долгие годы»

ДЭВИД АГУС



ПРЕВЕНТИВНЫЙ ШУМ

При высоком риске аварии защитная функция Pre-Safe Sound подает превентивный шумовой сигнал, что позволяет ушам подготовиться к неминуемому при аварии высокому звуковому давлению.



MBMAG.ME/PRESAFESOUND

Каллениус: С тех пор Mercedes-Benz развил концепцию «подвижной посадки» — довольно простую идею, которую, тем не менее, пока никто не реализовал на практике. Например, в дальних поездках бортовая электроника будет время от времени автоматически менять угол наклона спинки. Этого вполне достаточно, чтобы предотвратить онемение конечностей. А взбодриться поможет встроенный массажер.

В ближайшем будущем грянет массовое появление автономных автомобилей. Значит ли это, что мы сможем больше двигаться во время поездок?

Каллениус: Ну, если мы найдем способ установить в салоне велотренажер... А если серьезно, то благодаря вам, Дэвид, я узнал, что вождение автомобиля в некоторой степени полезно само по себе — например, извилистая дорога дает водителю нагрузку для мышц рук и груди.

Агус: Как тут не вспомнить, что в древности среди охотников дольше жили как раз те, кто больше двигался и быстрее бегал. Движение — это жизнь, а вождение отчасти делает нас умнее.

В каких автомобилях Mercedes-Benz будут использоваться эти функции?

Каллениус: Во всей нашей модельной линейке. Сначала они будут прерогативой S-Класса, как самого инновационного автомобиля марки, но постепенно расширятся на другие модели, что сделает эти технологии доступными для сотен тысяч людей.

Агус: Здесь хочется упомянуть используемую на S-Классе функцию Pre-Safe Sound: при высокой угрозе аварии подается превентивный шумовой сигнал, позволяя ушам подготовиться к удару и сохранить целостность барабанной перепонки. Я думаю, это гениально!

Получается, что находиться в автомобиле Mercedes полезнее, чем ходить по улице?

Агус: Протестую! Лучшее место для улучшения здоровья — это по-прежнему фитнес-зал.



З ВАМИ У РИТМІ ДЖАЗУ

Alfa Jazz Fest
Львів, 23—27 червня 2017 р.

0 800 50 80 30, +38 (044) 495 11 99
a-club.alfabank.com.ua

* Дзвінки зі стаціонарних телефонів на території України — безкоштовні.
Усі види банківських послуг. ПАТ «Альфа-Банк». Ліцензія НБУ № 61 від 05.10.2011 р.

A ALFA • BANK
CLUB
PRIVATE BANKING

СОВЕРШЕНСТВО

ХРАНИТЕЛЬ СПОКОЙСТВИЯ

Предупредить угон всегда дешевле, чем покупать новый автомобиль, поэтому так важно быть под надежной защитой. Тем более когда речь идет об автомобилях Mercedes-Benz.

Здесь нужна высокотехнологичная система, которая сведет риск угона к минимуму.

Этому требованию удовлетворяет спутниковая охранная система Benish Guard.



Тандем GPS/GSM вошел в автомобильную жизнь вместе со спутниковыми охранными системами. Казалось бы, зачем переплачивать за спутниковую охранную систему, которая априори дороже традиционных сигнализаций с обратной связью?

Ответ — в распространенности последних, что означает одно: они хорошо изучены угонщиками. На вскрытие подобных систем у них уходит от 30 секунд до пары-тройки минут — по истечении этого времени владелец за исключением редких случаев навсегда лишается своего автомобиля. Тогда как Benish Guard не является массовым, это продукт премиум-сегмента. Как, впрочем, и сами автомобили Mercedes-Benz.

Главное ноу-хау системы Benish Guard — технические и технологические наработки, связанные с конфигурацией абонентского комплекта и особенностями его установки. А ее мозг — диспетчерский центр, операторы которого работают 24 часа в сутки, семь дней в неделю, реагируя на сигналы тревоги и мгновенно оповещая владельца автомобиля о возникновении внештатной ситуации.

Компоненты комплекса Benish Guard устанавливаются в автомобиль скрытно, подключаются к бортовым системам, но никак не влияют на их работу. В салоне устанавливается клавиатура для введения персонального кода, который позволяет снять автомобиль с режима охраны и запустить двигатель, а также тревожная кнопка, при нажатии которой сигнал поступает в диспетчерский центр и оператор мгновенно связывается с автовладельцем. Дополнительно предоставляется мобильное приложение Olympia Tracking, которое позволяет определить время, количество и длительность поездок, местоположение автомобиля, а также степень зарядки аккумулятора.

Считать Benish Guard всего лишь более дорогим аналогом обычной сигнализации — значит недооценивать возможности этой системы. Ведь диспетчер не только немедленно отреагирует при попытках повреждения или угона автомобиля либо удаленного включения звуковой сирены и остановки двигателя, но и сообщит в полицию в случае попыток завладения транспортным средством, поможет во внештатных ситуациях, вызвав карету скорой помощи, машину МЧС или эвакуатор. А еще окажет помощь при движении по незнакомой местности.

Все это делает Benish Guard уникальным охранным комплексом с широчайшими дополнительными возможностями помимо основной охранной функции. К тому же установка спутниковой охранной системы с ее высокой степенью защиты дает возможность застраховать автомобиль по более выгодному тарифу.

Еще одно преимущество Benish Guard — сотрудничество с официальными дилерами Mercedes-Benz в Украине, что позволяет не беспокоиться о сохранении заводской гарантии после установки системы.



7 ПРИЧИН, ЧТОБЫ ВЫБРАТЬ BENISH GUARD

1

Самая эффективная охранная система — такого звания Benish Guard удостоил страховой рейтинг Insurance TOP в 2015 году.

2

Мгновенная реакция: в случае попытки угона или повреждения автомобиля диспетчер центра Benish GPS незамедлительно связывается с владельцем.

3

Дистанционная блокировка двигателя: при необходимости диспетчер может заблокировать движение автомобиля и вызвать патруль полиции.

4

Экстренная связь с диспетчером: при нажатии водителем тревожной кнопки диспетчер сразу же связывается с ним, а при необходимости может вызвать скорую помощь, эвакуатор и другие службы экстренной помощи.

5

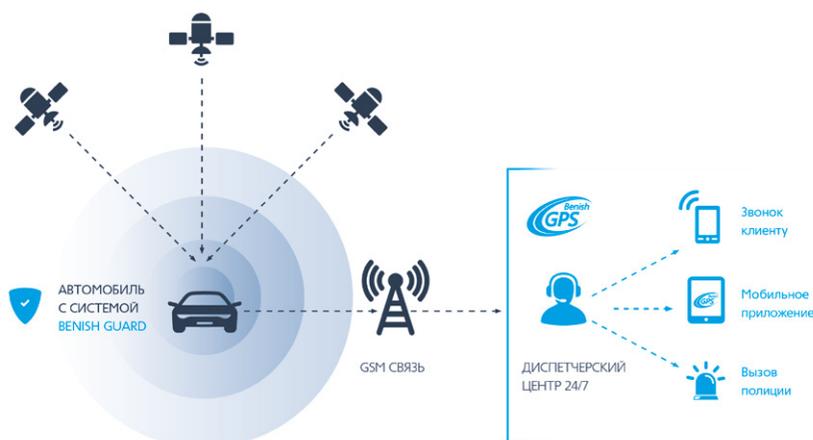
Онлайн-мониторинг: мобильное приложение Olympia Tracking позволяет отслеживать местоположение автомобиля и историю поездок.

6

Сохранение гарантии при установке: монтаж системы проводится квалифицированными специалистами официальных дилерских центров по продаже автомобилей (в том числе Mercedes-Benz), что позволяет сохранить заводскую гарантию автомобиля.

7

Безукоризненная репутация: клиентоориентированность, высококлассные специалисты и европейское качество оборудования обеспечивают уникальность и надежность спутниковой противоугонной системы Benish Guard.



ПОД ЗАЩИТОЙ

На одной из прошлых выставок «Столичное автошоу» демонстрировался Mercedes-Benz SLR McLaren, оборудованный системой Benish Guard

Frequently asked questions

Можно ли заглушить сигнал Benish Guard?

Система включает несколько модулей, которые фиксируют различные несанкционированные действия с автомобилем. При этом в режиме охраны двигатель полностью заблокирован. Даже задействовав «глушилку», но введя неверный персональный код, завести двигатель невозможно — при такой попытке срабатывает сирена.

Как работает Benish Guard за пределами Украины?

Чтобы обеспечить работу Benish Guard за рубежом, необходимо подать заявку на подключение роуминга (пока автомобиль еще в Украине) и оплатить услугу. Для часто путешествующих за границу предусмотрен тарифный план International — без подачи заявки на роуминг и дополнительной платы за передачу данных за пределами страны.

Означает ли установка Benish Guard постоянную слежку?

Отслеживание местонахождения автомобиля начинается после поступления сигнала тревоги. В остальных случаях у диспетчера нет информации о нахождении автомобиля, равно как и данных владельца.



ПАРАМЕТРЫ:

Охрана периметра автомобиля (двери, капот, багажник)

Датчик удара/наклона (удар, наклон, буксировка)

Датчик объема (разбитие, выдавливание стекла, движение внутри салона)

Тревожная кнопка (экстренная связь с диспетчерским центром)

Управление режимом охраны с помощью штатного брелока автомобиля

Снятие с охраны с помощью клавиатуры (ввод персонального кода и контроль состояния системы)

Онлайн-контроль через веб-сайт и мобильное приложение Olympia Tracking

Круглосуточная поддержка диспетчерским центром (дистанционное блокирование движения автомобиля, дистанционное включение сирены, включение сервисного режима (СТО, мойка), помощь во внштатных ситуациях, определение местоположения автомобиля)



Цлодобова підтримка диспетчерського центру



Online доступ для автовласників до інформації: місцезнаходження та показання датчиків транспортного засобу



Повна конфіденційність власника автомобіля



У разі виникнення позаштатної ситуації — виклик поліції, швидкої допомоги, евакуатора та інших екстрених служб

ОФІЦІЙНИЙ ЗАХИСНИК MERCEDES-BENZ ВІД УГОНУ

СУПУТНИКОВА СИСТЕМА БЕЗПЕКИ BENISH GUARD

У ВСІХ ДИЛЕРСЬКИХ ЦЕНТРАХ MERCEDES-BENZ УКРАЇНИ



ЛІДЕР РИНКУ АВТОМОБІЛЬНИХ | 044 49 44 999
СУПУТНИКОВИХ СИСТЕМ БЕЗПЕКИ | BenishGPS.com

НОВЫЕ ЗВЕЗДЫ

50 ЛЕТ ДРАЙВА

Спортивные автомобили MERCEDES-AMG
год от года становятся мощнее
и быстрее.

ТЕКСТ ЙОХЕН ФИШЕРЕР



ТОЧКА ОТСЧЕТА

Родстер AMG GT Roadster
великолепен в своей красе.
Решетка радиатора
Ramparts — визитная
карточка машин этой серии



Несколько десятилетий назад надпись «Будь краток» можно было встретить на уличных телефонных будках по всей Германии. Это были времена, когда люди общались друг с другом по телефону, а не посредством постов и лайков в социальных сетях.

Ханс-Вернер Ауфрехт тоже был краток, когда в 1967 году вместе с бывшим коллегой по Daimler-Benz Эрхардом Мельхером придумал название для собственной компании. AMG. «А» — от фамилии Ауфрехт, «М» — от фамилии Мельхер и «G» — от названия родного для Ауфрехта городка Гросаспах неподалеку от Штутгарта. Так родилась фирма, созданная для тюнинга серийных автомобилей Mercedes-Benz и подготовки их к участию в гонках. Фирма, которая сначала состояла из двух человек, а затем превратилась в бренд с мировой известностью.

Сегодня компания официально называется Mercedes-AMG, а в ее штаб-квартире в Аффальтербахе, что всего в нескольких километрах от первоначальной дислокации фирмы, работает 1500 человек. Являясь подразделением Mercedes-Benz, она создает впечатляющие спортивные автомобили с собранными вручную двигателями. Кооперация с материнской компанией началась в 1990 году, а с 2005-го бренд AMG полностью принадлежит концерну Daimler AG.

В 2009 году в Аффальтербахе начали выпуск автомобилей собственной разработки, а с 2015-го здесь производят купе Mercedes-AMG GT — исключительный спорткар с мощным мотором и совершенной конструкцией, вдохновленный легендарными гоночными моделями 1950-х годов Mercedes-Benz 300 SL.

В нынешнем, юбилейном году модельная линейка AMG GT расширится за счет родстера в двух версиях и топ-купе GT R. На эти модели устанавливается разработанный в AMG двигатель V8, оснащенный двумя турбонагнетателями и непосредственным впрыском топлива. В зависимости от исполнения мощность варьируется от 462 л.с. (340 кВт) до 585 л.с. (430 кВт). Наиболее экстремальная версия GT R разгоняется до 100 км/ч за 3,6 с и достигает максимальной скорости 318 км/ч.

РЕКОРД НА НЮРБУРГРИНГЕ

Свой впечатляющий потенциал Mercedes-AMG GT R в полной мере раскрыл осенью прошлого года на гоночном треке Нюрбургринг, который считается одним из самых сложных в мире и не зря получил прозвище «Зеленый ад». Автомобиль промчался по трассе за 7 минут 10,9 секунды — это лучший результат для когда-либо тестировавшихся здесь дорожных автомобилей Mercedes-Benz. К слову, доводка GT R проходила именно здесь.



ОСОБЕННОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Даже базовая версия родстера AMG GT гарантирует впечатляющие эмоции благодаря двигателю мощностью 476 л.с.

i

AMG GT ROADSTER

Настоящий AMG. Впечатляет сильнее, чем когда-либо.

Цвет: белый

Трансмиссия: автоматическая 7-ступенчатая

Расположение и число цилиндров: V8

Рабочий объем цилиндров: 3982 куб. см

Мощность: 476 л.с. при 6000 об/мин

Максимальная скорость: 302 км/ч

Расход топлива в комбинированном цикле: 9,4 л/100 км

Выбросы CO₂ в комбинированном цикле: 219 г/км

Система Start/Stop: есть

AMG ОТКРЫВАЕТ В ТОКИО БРЕНДОВЫЙ ШОУ-РУМ

Первый брендовый шоу-рум исключительно для моделей AMG открылся в Токио в районе Сэтагая. С 2008 года начали работать более 400 центров AMG Performance в 40 странах мира, но все они интегрированы в обычные дилерские центры. Следующий брендовый шоу-рум AMG откроется в конце 2017 года в Сиднее.

Отличительная деталь всех версий Mercedes-AMG GT — решетка радиатора Panamericana с вертикальными прутьями, отсылающая к гоночной модели 300 SL серии W194, принесшей фирме серию впечатляющих успехов в 1952 году. Среди них — двойные победы в 24-часовом марафоне в Ле-Мане и гонке Carrera Panamericana в Мексике протяженностью 3371 км.

В 1952 году Ханс-Вернер Ауфрехт был еще подростком, а гоночные болиды и пилоты Mercedes-Benz — его кумирами. Его мечта о работе в спортивном подразделении компании сбылась в начале 1960-х, но ненадолго: в 1964 году концерн решает приостановить свое участие в автоспорте. Однако Ауфрехт не предал свою страсть к гонкам, продолжая реализовывать мечту в гараже собственного дома в Гросаспахе. В команде с Эрхардом Мельхером и Манфредом Шиком он готовил к гонкам 300 SE серии W112 — самый быстрый немецкий седан того времени. Успех пришел уже в 1965 году, когда Шик за рулем подготовленной в AMG машины одержал 10 побед в немецком кузовном чемпионате.

Этот триумф принес Ауфрехту и Мельхеру славу экспертов в деле форсирования двигателей Mercedes-Benz и поток заказов на доработку машин марки от автогонщиков и частных владельцев. «На самом деле мы просто хотели участвовать в гонках, — вспоминает Ауфрехт. — Но чтобы собрать необходимый бюджет, было решено заняться тюнингом».

Поворотный момент в истории успеха AMG датирован мартом 1968 года, когда компания приобрела разбитый Mercedes-Benz 300 SEL 6.3 серии W109. Благодаря автоматической трансмиссии и мощному мотору от представительского Mercedes-Benz 600 этот автомобиль обладал динамикой настоящего спорткара, а после двух лет восстановления и доработки в Гросаспахе сделали из него настоящий гоночный болид. Рабочий объем мотора был увеличен до 6,8 л, а мощность выросла с 250 л.с.

ПРОРЫВ

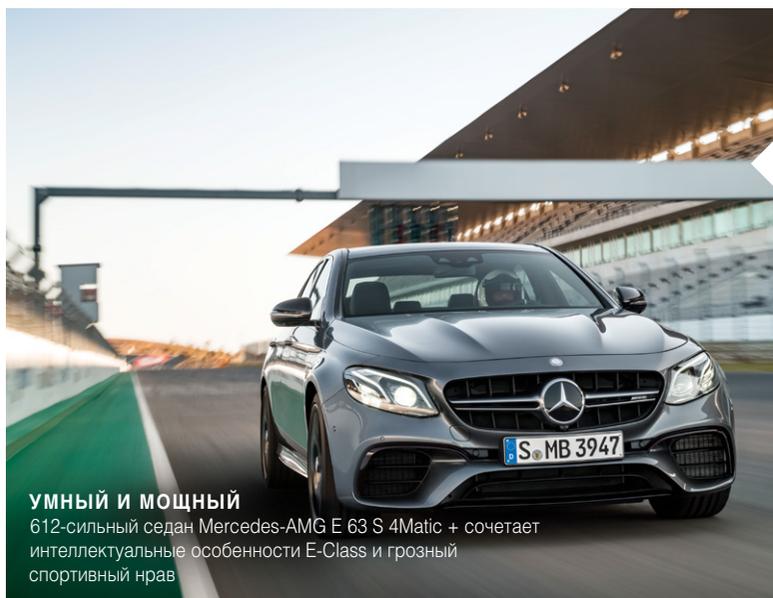
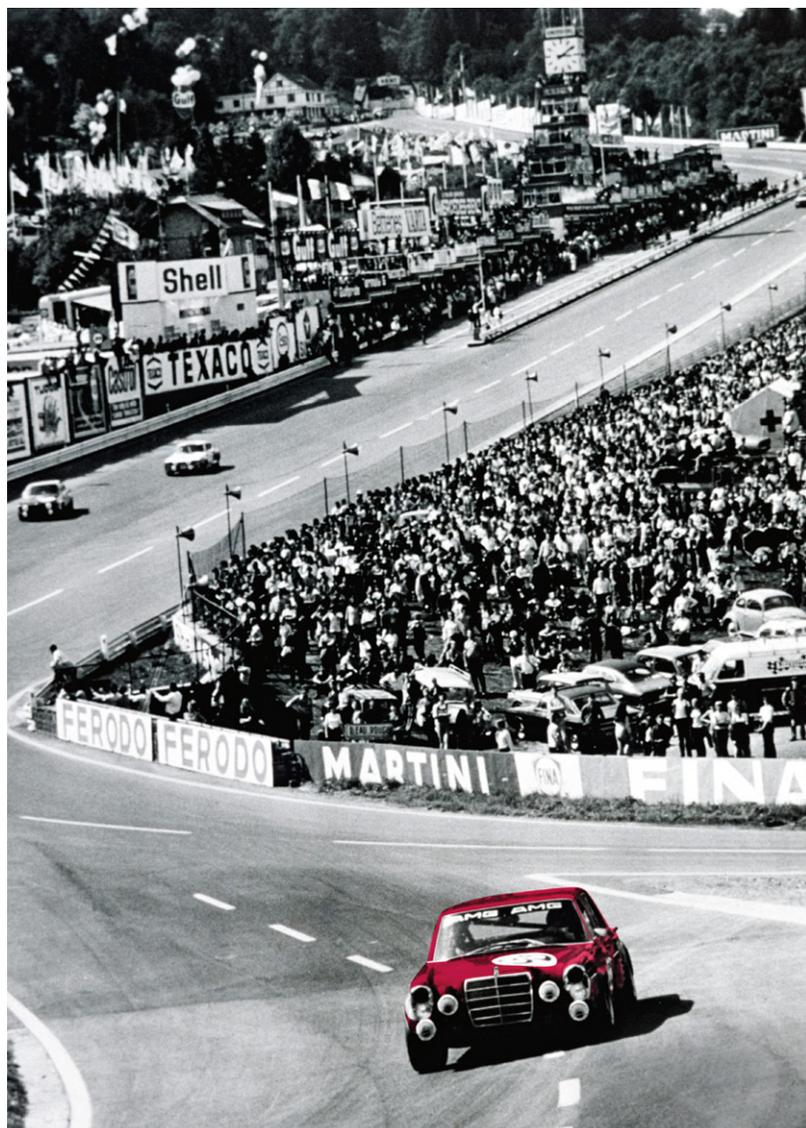
Июль 1971 года, 24-часовая гонка на трассе Спа-Франкоршам в Бельгии: подготовленный в AMG седан Mercedes-Benz 300 SEL 6.8 ошеломил мир автоспорта, победив в своем классе

до 400 с лишним. Благодаря этому большой и тяжелый седан по динамике превосходил куда более легкие спортивные машины — и в июле 1971 года с блеском победил в своем классе в 24-часовой гонке на трассе Спа-Франкоршам в Бельгии. Это был тот момент, когда о бренде AMG узнал весь автоспортивный мир.

1000 Л.С. НА ДОРОГЕ?

С тех пор компания процветала. До конца прошлого десятилетия Mercedes-AMG для повышения производительности моторов применяла механические нагнетатели, а сейчас используется схема с двумя турбокомпрессорами, которые обладают еще большей эффективностью. Установленный под капотом Mercedes-AMG E 63 S+ новый четырехлитровый V8 с двумя турбинами превращает этот седан в настоящего спортсмена: с мощностью 612 л.с. и разгоном до 100 км/ч за 3,4 с это самый мощный и быстрый E-Класс всех времен.

А теперь, спустя полвека после появления, компания готовится представить свою новую разработку: гиперкар Mercedes-AMG. Его гибридная силовая установка, построенная на основе двигателя Формулы 1, будет развивать свыше 1000 л.с. — умопомрачительная цифра для автомобиля, допущенного на дороги общего пользования. И это лучшее доказательство того, что компания и в будущем останется верна своим принципам. ◀



УМНЫЙ И МОЩНЫЙ

612-сильный седан Mercedes-AMG E 63 S 4Matic+ сочетает интеллектуальные особенности E-Class и грозный спортивный нрав

AMG E 63 S 4Matic+

Наиболее экстремальная версия E-Class оснащена полноприводной трансмиссией с многодисковой муфтой подключения передней оси. Четырехлитровый мотор V8 с двумя турбинами выдает 612 л.с.



MBMAG.ME/AMG1

Цвет: серый
Трансмиссия: автоматическая 9-ступенчатая
Расположение и число цилиндров: V8
Рабочий объем цилиндров: 3982 куб. см
Мощность: 612 л.с. при 5750–6500 об/мин
Максимальная скорость: 250 км/ч (ограничена электроникой; с пакетом AMG Driver's Package — 300 км/ч)
Расход топлива в комбинированном цикле: 9,1–8,8 л/100 км
Выбросы CO₂ в комбинированном цикле: 207–199 г/км
Система Start/Stop: есть

ФАКТЫ

Лучшее из мира
Mercedes-Benz



РАНДЕВУ

На склонах гор у Барселоны —
компактные модели GLA, CLA
Shooting Brake, A-Класс, CLA Coupé
и B-Класс (слева направо)

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

Как порой бывает приятно вспомнить бывшее вместе с друзьями или близкими. Либо на встрече с единомышленниками обсудить новые идеи и проекты или просто пообщаться в неформальной обстановке. Все мы двигаемся к разным целям с различной скоростью, но время от времени обязательно пересекаемся друг с другом. Моменты таких встреч стоит ценить, наслаждаясь каждой минутой, проведенной вместе. И вдвойне приятно собираться под звездой Mercedes-Benz!

Компания располагает широкой линейкой современных моделей, а некоторые из них

вскоре появятся в специальной версии PEAK Edition. Она будет предлагаться для всех модификаций A-Класса, B-Класса, CLA Coupé, CLA Shooting Brake или кроссовера GLA. Список оснащения предполагает светодиодные фары, подвеску с заниженным клиренсом и колеса AMG с эксклюзивным дизайном, что добавляет в облик спортивности. В салоне — профилированные спортивные сиденья с функцией подогрева, 8-дюймовый медиадисплей, multifunctionальный руль с кожаной отделкой и дополнительный декор.

MERCEDES-BENZ.DE

В СВОЕЙ КОМПАНИИ
Чтобы протестировать линейку компактных моделей Mercedes-Benz и заодно пообщаться со знаменитостями из мира музыки и кино, присоединяйтесь к эксклюзивному роад-шоу, которое состоится этим летом. Детали доступны в социальной сети Facebook:

WWW.FACEBOOK.COM/MERCEDESSENZDEUTSCHLAND



ЛУЧШЕ ВМЕСТЕ
Mercedes
Pro Connect — новое
инновационное мобильное
приложение,
адресованное покупателям
и владельцам
коммерческих моделей
марки. Оно позволяет
значительно повысить
эффективность
использования техники
благодаря постоянному
онлайн-контакту
водителей с центральным
диспетчерским центром.

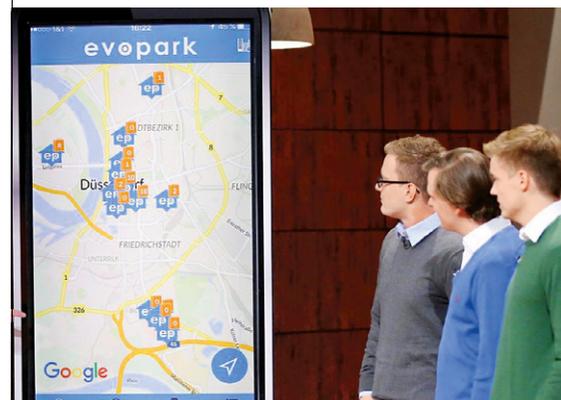
MERCEDES.PRO



ИСКУССТВО НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

В историческом здании Хаус Хут на Потсдамер-плац в Берлине открылась выставка предметов быта из потрясающей коллекции Daimler Art Collection. Отобранные для экспозиции художником Бетаном Хьюзом предметы вполне могут считаться искусством — искусством, которое находится с нами каждый день. Выставка открыта ежедневно с 11:00 до 18:00 и будет работать до 14 мая. Вход и экскурсии бесплатны.

ART.DAIMLER.COM



ПРОГУЛКА- ПАРКОВКА

Новое мобильное приложение evoPark упрощает поиск места для парковки: с его помощью можно узнать о наличии свободных мест на той или иной парковке и даже забронировать себе место, воспользовавшись бесконтактной RFID-картой.

EVOPARK.DE



НАСТОЯЩИЕ ПОБЕДИТЕЛИ

Иногда нам просто везет: жители Райнштеттена Юль Хельфер (на фото) и ее отец Арно выиграли в организованном компанией Mercedes-Benz розыгрыше поездку в Милан. Наиболее приятным моментом трехдневного путешествия стал просмотр футбольного матча Италия — Германия из VIP-ложи стадиона Сан-Сиро, где проходила игра. И счет

не имел значения. В отеле Юль с отцом встретили как дорогих гостей, а еще их ждала экскурсия по городу с посещением знаменитой оперы Ла Скала и мастерских, где изготавливают декорации для здешних постановок. Не менее волнующе было слышать гимн Италии, который на улицах распевали футбольные фаны.

ДРАЙВ

ДВА В ОДНОМ

SMART BRABUS TAILOR MADE USHUAIA:
единственный в Украине

ТЕКСТ ВАДИМ ДОБРОВОЛЬСКИЙ ФОТО ВАДИМ ДОБРОВОЛЬСКИЙ, DAIMLER AG



СТИЛЯГА

Автомобиль узнаваем благодаря красно-белой окраске, аэродинамическому обвесу и оригинальным колесам

Роскошный отель Ushuaia на испанском острове Ибица и КВЦ «Парковый» в Киеве — что их объединяет? Гадать придется долго, поэтому сразу раскроем карты. Связующий элемент — smart. Согласитесь, ответ нетривиальный. Как, впрочем, и сами автомобили марки.

В начале февраля «Парковый» принимал международную неделю моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days, а у входа участников показов и гостей шоу встречал smart fortwo. На него заглядывались даже заикленные на собственном творчестве дизайнеры, не говоря уже о гостевой публике. И каждого подошедшего



ПРИВЕТСТВИЕ

На дверных порогах — пластины из полированного алюминия с надписью «Ushuaia», а на подголовниках и дверце багажника — логотип отеля



ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ SMART

smart BRABUS tailor made Ushuaia был представлен в рамках международной недели моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days

к машине ждало открытие: а ведь автомобиль-то необычный. Скажем больше — уникальный! Красно-белая окраска и шильдики с надписью «Ushuaia» на дверях указывают на то, что это...

В 2016 году компания smart представила лимитированную версию fortwo в эксклюзивном исполнении Ushuaia Edition, созданную в партнерстве со знаменитым отелем, исповедующим схожие ценности — дарить клиентам ощущение праздника и радости от жизни (JOY OF LIFE). Отсюда и кузов в характерных для Ushuaia красно-белых тонах, и эмблема отеля на подголовниках сидений и дверных порогах.

Автомобиль прошел программу индивидуализации в ателье Brabus, среди прочего обзаведясь стиль-

ным аэродинамическим обвесом: сплиттер под передним бампером, боковые накладки с логотипами Brabus, а также задний диффузор в цвет легкосплавных дисков Brabus Monoblock IX. Плюс — заниженная на 10 мм подвеска.

В салоне особую атмосферу создают кожаные сиденья с ромбовидным узором и контрастной прошивкой из пакета «leather tailormade», руль, обшитый двумя видами кожи с красной строчкой, а также окантовка приборной панели и дефлекторов обдува в цвете капсулы безопасности Jupiter Red. Дополняют ансамбль элементы стайлинг-пакета Brabus в виде накладок на педали с резиновыми вставками и металлической ручки стояночного тормоза в сочетании с комфортной подсвет-

кой салона красным светом. Качественное звучание акустической системы JBL с 6-канальным DSP-усилителем мощностью 240 Вт и восемью динамиками превращает этот автомобиль в маленький концертный зал, а мощные басы съемного сабвуфера в сочетании с настройками спорт-пакета BRABUS добавляют драйва.

А в моторном отсеке — трехцилиндровый бензиновый мотор объемом 898 куб. см и мощностью 90 л.с. в паре с 6-ступенчатой трансмиссией DCT Twinamic с двумя сцеплениями.

Однако как smart Ushuaia Edition оказался в Киеве, если всего было выпущено лишь 200 таких машин и все они предназначались исключительно для испанского рынка?

Эта часть истории — о компании «АвтоКапитал», генеральном дистрибьюторе Mercedes-Benz и smart в Украине, и ее невероятной способности справляться с любыми вызовами. Ведь не зря компания по итогам 2016 года удостоена звания «Лучший дистрибьютор Daimler AG». Именно благодаря ее стараниям в Украине появился такой автомобиль. Еще большую ценность представленной на Mercedes-Benz Kiev Fashion Days машине придает дополнительная индивидуализация по программе smart BRABUS tailor made.



УНИКУМ

Программа индивидуализации smart BRABUS tailor made в сочетании с эксклюзивными элементами Ushuaia Edition делают этот автомобиль по-настоящему уникальным

tailor made в Берлине

Все, что угодно, только не обыкновенный шаблон. На прошедшей в середине января международной неделе моды в Берлине была презентована особенная версия smart BRABUS tailor made, созданная в содружестве с Вероникой Хейлбрюннер, fashion-редактором немецкой версии журнала Harper's Bazaar.

Творческий порыв Вероники подарил поклонникам smart удивительно гармоничное сочетание цветов — синего Blue Velvet для кузова и золотистого Royal Gold для колесных дисков. Оба цвета включены в палитру программы tailor made и теперь доступны для всех клиентов.



ОНЛАЙН

Чтобы ознакомиться с возможностями программы tailor made, отсканируйте QR-код или перейдите по ссылке:



[SMART.COM/UA/UK/INDEX/
SMART-BRABUS-TAILOR-MADE](http://SMART.COM/UA/UK/INDEX/SMART-BRABUS-TAILOR-MADE)





СОК ГОЛУБОЙ АГАВЫ

В среде ценителей премиального алкоголя текила **DON JULIO** занимает почетное место. Еще бы! Благодаря производству на основе чистого сока голубой агавы без смешивания с другими спиртами этот напиток имеет уникальный вкус.

ТЕКСТ ДМИТРИЙ КУЛИКОВ

Небольшой городок Атогонилько-эль-Альто в мексиканском штате Халиско — именно в этом месте берет свое начало история текилы Don Julio. В 1942 году у одной из здешних дистиллерий появился новый владелец — дон Хулио Гонсалес Эстрада, мечтавший создать идеальную текилу. Текилу с прекрасным вкусом, стойким послевкусием и не дающую похмелья.

Дон Хулио не зря купил завод в Халиско. Этот штат издавна славится как лучшее место для выращивания голубой агавы, из которой производится текила. Именно здесь самая «правильная» почва, самый «правильный» дождь, самое «правильное» солнце и самые «правильные» химадоры.

Купленную дистиллерию дон Хулио назвал La Primavera (в переводе с испанского «весна») и поначалу не собирался выпускать текилу на продажу — делал ее для собственного употребления и потчевания



друзей. Он искал идеальный рецепт и на этом пути не признавал никаких новомодных добавок, ускоряющих процесс брожения. Только чистый агавовый сок, только традиционные технологии перегонки!

Его текила год от года становилась лучше, а отзывы испробовавших ее друзей и знакомых — все восторженнее. Со временем слава о доне Хулио и его великолепном напитке распространилась далеко за пределы штата, что в итоге и привело к появлению бренда Don Julio.

Случилось это в 1987 году, когда появилась Tequila Reserva de Don Julio, которая своим чистым вкусом поразила даже мексиканцев. Затем последовали другие сорта со стабильно высоким качеством и выдержкой до пяти лет. К 2005 году текила Don Julio стала всемирно известной, а благодаря переходу под контроль холдинга Diageo марка смогла выйти на новые рынки и занять подобающее место среди лучших премиальных сортов алкоголя. И сегодня для многих ценителей текилы бренд Don Julio — своеобразный эталон.

Идеальный цикл

С первого дня своего появления и до сегодня текила Don Julio выпускается на дистиллерии La Primavera, причем каждая бутылка имеет собственный номер как подтверждение подлинности производства. Текила этой марки изготавливается из 100-процентного сока голубой агавы — именно это вместе с вниманием к качеству, мастерству и традициям сделало Don Julio лучшей премиальной текилой в мире. Работающие на La Primavera химадоры — настоящие эксперты в деле сбора агавы: они вручную собирают урожай, тщательно отбирая только созревшие корни, называемые «пинья» (piña, то есть «шишка») для максимального качества получаемого сока. Шишки агавы разрезаются вручную на три или четыре части, затем три-четыре дня неспешно готовятся в традиционной каменной печи, чтобы высвободить сладкий сок. На одну бутылку уходит 3–4 кг агавы. Для достижения идеального вкуса текила Don Julio выдерживается в белых бочках из американского дуба при заданной температуре и влажности.

Почему Don Julio?

DON JULIO — самая трендовая и продаваемая текила в 50 лучших барах мира.
DON JULIO — напиток, ознаменовавший переход от грубого вкуса текилы, который было принято маскировать лаймом и солью, к утонченному и изысканному.



ПАЛИТРА ВКУСА DON JULIO

DON JULIO BLANCO

Бесцветная текила с выраженным ароматом агавы с оттенками свежих citrusовых нот. Вкус — слегка сладкий и невероятно чистый. Послевкусие — чистое и сухое, дополняется оттенком черного перца и травянистыми нотками.



DON JULIO REPOSADO

Соломенно-золотистая текила с выдержкой восемь месяцев в бочках из американского белого дуба. Вкус — фруктовый, с нотами ванили и корицы. Послевкусие — шелковистое и теплое, с отделкой сушеных фруктов и орехов, благоухающего карамельного яблока.



DON JULIO ANEJO

Золотисто-янтарная текила с выдержкой 18 месяцев, с карамельно-грейпфрутовым ароматом со свежими нотами орехов, ванили, карамели и спелых красных ягод. Вкус — удивительно сложный с оттенками ванили и ирисок. Послевкусие — яркое, слегка пряное, имбирно-медовое.



DON JULIO 1942

Текила цвета червонного золота, выдержанная в дубовых бочках в течение двух с половиной лет. Вкус — шелковистый с гладким характерным вкусом агавы, ванили, спелых солнечных тропических фруктов и с пряными оттенками. Послевкусие — насыщенное, сливочное, с намеком на сладкий, тонкий аромат агавы, дуб и ваниль.





ВДОХНОВЕНИЕ LORO PIANA

Весна — время вдохновения, перемен и нового гардероба. Благодаря использованию первоклассных высокотехнологичных тканей и ювелирному вниманию к деталям каждая вещь Loro Piana безупречна как в целом, так и в каждом стежке.



БОМБЕР POTOMAC BOMBERACQUASUEDE

Наш выбор — стильный бомбер с воротником-стойкой и элементами байкерской эстетики, сочетающий в себе брутальность и расслабленность. Создан бомбер из замши Potomac Bomber Acqua Suede, которая изготавливается из овечьей кожи родом из Центральной Африки. На обработку кожи попадают только после тщательного отбора, а затем выделяются вручную, чтобы сохранить природную мягкость материала. Благодаря высочайшему качеству обработки замши, бомбер неприхотлив в уходе: ручная деликатная стирка с использованием фирменных натуральных моющих средств Loro Piana и паровая гладка ему точно не навредят.

Универсальный, вместительный и крайне функциональный рюкзак Voyager Backpack станет отличным завершающим штрихом вашего весеннего образа. Рюкзак изготовлен из микрофибры с использованием инновационной технологии Wind Storm System, что делает материал легким, немнущимся и приятным на ощупь. Дожди ему тоже нипочем — за водонепроницаемость отвечает технология Rain System.

РЮКЗАК VOYAGER BACKPACK



ЛОФЕРЫ DAILY WALK

Лаконичные лоферы Daily Walk насыщенного синего цвета составят достойную компанию бомберу. Их название говорит само за себя, поскольку модель идеально впишется в ваш повседневный гардероб. Будь то неформальная деловая встреча или загородная прогулка — они будут уместны в любом образе. Лоферы выполнены из высококачественного материала Grained Nabuck, разработанного специально для бренда Loro Piana. Мягкий, прочный, с «зернистой» фактурой — он выглядит благородно, а служит на совесть. К тому же любые микродефекты на нем едва заметны и только подчеркивают его натуральность.

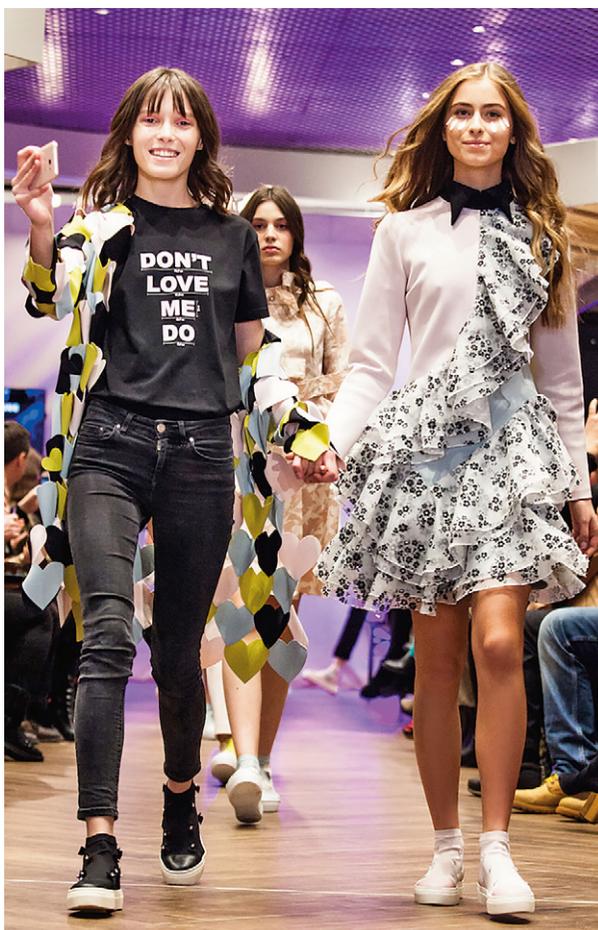


MERCEDES-BENZ KIEV FASHION DAYS

ТОП-ПОКАЗЫ

Международная неделя моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days состоялась в 14-й раз и получилась очень трендовой и динамичной. Более полусотни коллекций ready-to-wear сезона осень-зима 2017/18, более 45 марок **MADE IN UKRAINE!**

ТЕКСТ ЮЛИЯ МОНАКОВА ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ БРЕНДОВ



ANNA K

Анна Каренина, единственный дизайнер из Украины в текущем рейтинге Forbes «30 under 30», показала коллекцию в киевском ЦУМе. Дефиле насчитывало 35 образов, вдохновленных культовой книгой Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Шоу сопровождалось Instagram-трансляцией показа «глазами моделей» прямо с подиума. Главным стилистическим приемом стало подчеркнутое игнорирование дизайнером сезонности — в коллекции преобладали светлые и нежные оттенки, а также легкие ткани: тюль, хлопок, трикотаж. В качестве принтов дизайнер использовала сердца, флористические узоры и ироничные месседжи — «Love me don't», «Kiss me», «Trust me don't». Ключевые модели коллекции — фирменные платья baby-doll, топы, рубашки с множеством бантов, костюмы с укороченными брюками и жакетами. Каждый образ дополняли лоферы, разработанные совместно с популярным украинским брендом L.A.P.T.I.



ALONOVA

Неожиданно для модных критиков и обозревателей осенне-зимняя линейка Ольги Аленовой вдохновлена космической тематикой, новыми технологиями и виртуальной реальностью. Чтобы подчеркнуть тему космоса, дизайнер использовала эластичную замшу с мерцающим покрытием, бисер, пайетки, шелк с серебристым напылением, виниловую кожу, бархат и переливающиеся пуговицы. Мерцание тканей напоминает сияние звезд, а элементы кроя некоторых моделей отсылают к внешнему виду космического скафандра. В роли декоративного акцента — «космический цветок», воплощенный в виде вышивки.

FLOW THE LABEL

Бренд FLOW The Label во главе с Викторией Баланюк в новом осенне-зимнем сезоне продолжает исследовать стиль и эстетику 1970-х, раскрывая новые грани этой эпохи. Отправной точкой коллекции стал нежный и романтичный фильм французского режиссера Франсуа Трюффо «Две англичанки и «Континент». В образах FLOW The Label акцент сделан на скромность и наивность, которые дизайнер визуализировала при помощи приталенных силуэтов, строгих шелковых топов, юбок-карандашей, платьев-комбинаций, кардиганов oversize и клетчатых пиджаков. Самая трендовая вещь и хит коллекции — блузы с глухим воротом и объемными рукавами, которые стилисты рекомендуют носить с юбками миди в тон. В цветовой палитре, несмотря на сезон, преобладают нежные пастельные оттенки, которые гармонично сочетаются с серым, бледно-голубым, песочным, карамельным, нежно-лиловым и черным.



LITKOVSKAYA

Дизайнер Лилия Литковская для показа выбрала оригинальную локацию — баскетбольный зал киевского Института физкультуры. Таким способом она хотела передать дух своей героини, которая в стремлении к результату не боится никаких преград. Основные силуэтные формы и детали коллекции позаимствованы у спортивной одежды, а среди наиболее интересных моделей — двусторонние бомберы из болоньи с вышивкой шелковыми нитями, платья и боди из люрекссового трикотажа. Особого внимания заслуживает неординарный крой — гордость и отличительная черта бренда Litkovskaya. Очень много строгих деталей — например, высокие воротники, которые благодаря мастерству модельера прекрасно сочетаются с многослойностью и асимметрией. Цветовая гамма включает в себя основополагающие цвета эстетики Литковской — черный, белый, серый, которые дополнены небанальными тонами десертного вина и табака. Стильные ювелирные броши для коллекции были созданы совместно с брендом GUZEMA Jewelry.



WEANNAVE < ^

Дизайнер и креативный директор бренда WeAnnaVe Анна Сокол искала вдохновение во внутреннем мире женщины. Лейтмотив новой коллекции — личность женщины, ее переживания, эмоции, единство внутренней силы и слабости. «Это манифест о праве выбора. Вне зависимости от национальности, расы, пола и других факторов все мы вправе свободно высказывать свое мнение и быть услышанными. И я хотела донести этот посыл посредством новой коллекции. В конечном счете, мода дает нам возможность выбора и самовыражения», — уверена Анна. Куртки-трансформеры, фирменные платья с запахом, съемные детали — во всем прослеживается фирменный стиль WeAnnaVe: удобство, универсальность и раскованность. Интересен и выбор материалов: это мягкий трикотаж, плотный деним, матовая эко-кожа, воздушный штапель. Создать цельный образ моделей помогли декорированные сумки одесского бренда Fidelitti и обувь от L.A.P.T.I.

ANNA OCTOBER v

Творчество Анны Октябрь невозможно представить без женственных воланов, поэтично-красивых платьев, невинно оголенных плеч и палитры цветов, достойной творчества импрессионистов. И хоть в новом сезоне коллекция вдохновлена стилистикой 1980-х и девушками того времени, героини Anna October могли быть музами писателей, поэтов и художников в любую эпоху. Ключевые модели — практичные джинсы-бананы и фирменные блузы с открытыми плечами, а также трендовые шерстяные свитера с цветными оборками и женственные платья. Каждый выход на показе дизайнер дополнила объемными аксессуарами Synchrondogs из коллекции CrystalTania авторства Тани Олдьорк.



BOSS
HUGO BOSS



www.saks85.com
📍 Saks85Kiev

Saks'85
ул. Саксаганського, 85

Saks'85 Sport
ТРЦ «Ocean Plaza»,
ул. Антоновича, 176

SAKS'85

BOSS
HUGO BOSS

Henry Cottons
Traditional Makers

Ⓟ BOGNER

JOOP!

MARINA YACHTING
The Original Italian Marine Lifestyle Brand
Since 1878

strellson

BARBA
NAPOLI

Воздушный

В преддверии весенне-летнего сезона ведущие парфюмерные дома и **BEAUTY-БРЕНДЫ** сделали ставку на свежесть, легкость и красивые оттенки океанических глубин. В тренде все, что мысленно переносит на теплое побережье и делает мечты о лете все более осязаемыми.

ТЕКСТ ЮЛИЯ МОНАКОВА ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ БРЕНДОВ



Лак YSL

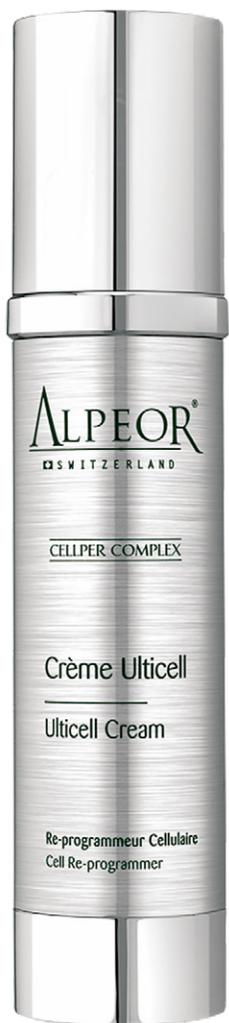
Темные лаки насыщенных необычных оттенков уже второй сезон задают тренд в мире моды. Лак из коллекции La Laque Couture от YSL назван в честь культового французского художника Жака Мажореля, который большую часть времени проводил в студии с ярко-синими стенами.



Фартук Roly.Poly

Эффектный кожаный фартук с перфорацией и нежными голубыми цветами от Roly.Poly — для шумных вечеров в компании лучших друзей.

поцелуй



Крем Alpeor

Секрет швейцарской марки Alpeor таится в альпийских растениях, используемых для восстановления молодости кожи. Наш выбор этой весной — интенсивный крем Ulticell, восстанавливающий клетки кожи.

Парфюм Ramon Monegal

Основатель этой селективной марки испанец Рамон Монегал — парфюмер в четвертом поколении. Очарованный красотой Дубая, он объединил ноты кокоса, персика, дыни, шафрана, мускатного ореха и черного перца в невероятном летнем аромате Dubai Next To Me.



Свеча Cire Trudon

Старейший из ныне действующих свечных домов в мире Cire Trudon не перестает удивлять своих поклонников. Парфюмированная свеча «Синдбад-мореход» из лимитированной коллекции окутает теплыми морскими запахами с нотками белого мускуса и имбиря.

ЭМОЦИИ

Лучшее из мира
дизайна, искусства
и роскоши



ВЫХОД ЗА РАМКИ

«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

В ПРОЩАНИЕ: поэма слепого человека — так называется новый завораживающий короткометражный фильм режиссера Спектера Берлина, снятый в черно-белом формате. Сюрреалистический и провокационный, он погружает нас в иллюзорный мир главного героя, который лишен способности видеть. Широкие планы, мелькающие бедра, соблазнительные взгляды... А потом вдруг из ниоткуда в гостиной появляется слон. Это вызывающе сложный и во многом противоречивый фильм. Зритель здесь — вуайерист: он смотрит на мир через призму восприятия незрячего человека. О главном герое фильма режиссер говорит так: «Он является воплощением всех невидимых вещей, с которыми мы сталкиваемся, но которые не можем объяснить».

В качестве саундтрека к 7-минутному фильму использованы отрывки из мрачного стихотворения Иоганна Финке и минималистичная музыка Hell Yes. В результате перед зрителем разворачивается гипнотическое действо, от которого невозможно оторваться. А еще в картине появляется новый Mercedes-Benz S-Class Cabriolet, которому тоже отведена небольшая роль. «При создании фильма мы никак не ограничивали фантазию режиссера, — объясняет Натанаэль Си́янта, директор по глобальным маркетинговым коммуникациям Mercedes-Benz. — Эта творческая свобода нашла отражение в многогранных образах фильма». Картина доступна к просмотру в интернете на сайте журнала Amuse.

AMUSE-I-D.VICE.COM/DE (VIDEOS)



НЕБРОСКОЕ ИЗЯЩЕСТВО

Ветвь дерева своей формой напоминает рога оленя, но если имплантировать в нее магниты, она превратится в парадоксально оригинальный держатель для ножей. Такой как Messerast фирмы BuchholzBerlin. Остальные предметы кухонной утвари (стулья, столы и разделочные доски) от Кати Бухгольц и ее команды также источают пуризм и тепло.

BUCHHOLZBERLIN.COM



ФОТО VICE MEDIA, BUCHHOLZ BERLIN, TOAKCHOCOLATE, TASCHEN VERLAG, ROKBLOK, MIRAMONTI HOTEL

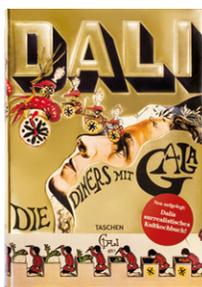


САМЫЙ ДОРОГОЙ ШОКОЛАД В МИРЕ

Отличный шоколад может принести такое же удовольствие, как и марочные вина и виски. Поэтому он также достоин поклонения. Это кредо фирмы To'ak, которая выпускает самый дорогой шоколад в мире: 50-граммовая плитка обойдется примерно в 300 евро. Сооснователь фирмы Джерри Тот в молодости участвовал в программе сохранения тропических лесов в Эквадоре. Однажды он побывал там на полузаброшенной плантации какао, которая, как оказалась, была последним местом в регионе, где выращивали Arriba — наиболее премиальный сорт какао. Размер плантации не позволял

собирать большой урожай, однако божественный аромат не оставлял сомнений: этому какао нет равных в мире. Каждая плитка шоколада To'ak имеет индивидуальный номер. Прежде чем оказаться в продаже, она в течение 18 месяцев выдерживается в деревянных коробках, изготовленных из бочек, которые использовались при производстве коньяка большой выдержки. Стоит ли такая роскошь запрашиваемых денег? Для 14 фермеров, которые поставляют какао из долины Пьедра-де-Плата, это не вызывает сомнений.

TOAKCHOCOLATE.COM



ОБЕД С САЛЬВАДОРОМ ДАЛИ

Роскошная, эксцентрическая и сюрреалистическая поваренная книга *Les Diners de Gala* авторства легендарного художника-сюрреалиста Сальвадора Дали. Это первое переиздание книги со времени ее выхода в 1973 году.

ИЗДАТЕЛЬСТВО TASCHEN VERLAG, 320 СТРАНИЦ, КОД ISBN: 978-3-8365-0875-9



КРУТИ ВИНИЛ

Виниловые пластинки по-прежнему востребованы, более того — по всему миру их продажи уверенно растут. Вот если бы еще появился компактный проигрыватель, чтобы любимые мелодии можно было взять с собой в путешествие... Кажется, решение уже есть: представляем RokBlok — самый миниатюрный проигрыватель винила в мире.

RokBlok — это маленькая прямоугольная коробочка, которая в прямом смысле ездит по кругу по поверхности пластинки и с помощью звукоснимающей иглы воспроизводит звук через встроенный динамик. Ну а благодаря Bluetooth-модулю можно транслировать его на внешние колонки в радиусе 10 метров. На краудфандинговой платформе Kickstarter кампания по сбору средств на запуск в производство RokBlok имела оглушительный успех: проигрыватель появился в продаже уже весной по цене около 55 евро.

ROKBLOK.CO



ЭЛЕГАНТНОСТЬ ЮЖНОГО ТИРОЛЯ

Четырехзвездочная гостиница Miramonti расположена недалеко от Мерано и представляет собой настоящий бутик-отель. Здесь с радостью ждут тех, кто ищет умиротворения и спокойствия. Из номеров открываются потрясающие виды на долину Эдгаль и окружающие ее пологие горы, а здешний ресторан со стеклянными стенами впечатляет атмосферой, которую, кажется, не отыскать нигде больше. Не зря он получил название «Панорама». Кухня тоже великолепна и высоко отмечена в авторитетном ресторанном гиде Gault & Millau. Шеф-повар Массимо Джероме порадует постояльцев кулинарными шедеврами, приготовленными по местным рецептам. Стоимость двухместного номера стартует от 182 евро за ночь.

HOTEL-MIRAMONTI.COM



ОН СКАЗАЛ, ОНА СКАЗАЛА

Маршрут: прогулка по Афинам на хэтчбеке Mercedes-Benz A 180d. Водители: Орестис Мацукас и Елена Палпани. Отношения: коллеги (во всяком случае, большую часть времени...)

ПОДАЧА

Mercedes-Benz A 180d
на площади Синтагма
в центре Афин

ТЕКСТ АЛЕКСАНДРОС СТЕФАНИДИС ФОТО LOTTERMANN AND FUENTES



ЕЛЕНА ПАЛПАНИ, 22 ГОДА

Профессия

Менеджер по коммуникациям

Месячный пробег

0 км (пользуется общественным транспортом)

Кредо

Если я говорю тебе, что ты прав, то мы оба будем неправы



ОРЕСТИС МАЦУКАС, 33 ГОДА

Профессия

Разработчик приложений, предприниматель

Месячный пробег

200–300 км (также любит ходить пешком)

Кредо

Обычно я гребу, сейчас же просто следую за волной

ЭКСКУРСОВОД

Родившийся в Афинах Орестис знает все закоулки и популярные места в городе



ВМЕСТИТЕЛЬНОСТЬ

Елена была поражена вместительностью А-Класса

В Греции часто говорят, что афиняне живут в своем отдельном мире. И так было испокон веков, а не началось с наступлением в стране экономического кризиса. Более всего это заметно на улицах города, где автомобили явно не в ладах с правилами дорожного движения. Поэтому когда мы попросили Орестиса Мацукаса и его коллегу Елену Палпани устроить нам экскурсию по Афинам на хэтчбеке Mercedes-Benz А-Класса, они сначала смутились. «Надеюсь, машина застрахована», — пошутил Орестис. Он родился и вырос в Афинах чуть ли не рядом с Акрополем и в свои 33 уже управляющий директор в компании Ogama Group, основанной в 2011 году и специализирующейся на веб-дизайне и разработке мобильных приложений. А еще он президент Греческой ассоциации молодых предпринимателей. Его помощница Елена присоединилась к Ogama несколько месяцев назад, когда проходила здесь стажировку. В Афинах найти хорошую работу так же сложно, как встретить автомобиль без царапин и вмятин на кузове, но сегодня эти двое стоят у новенького А 180d и готовы быть нашими экскурсоводами.



Елена, Орестис, добро пожаловать на борт Mercedes-Benz! Кто поведет первым?

ОРЕСТИС (ЕЛЕНА): Я уступаю это право девушке...

ЕЛЕНА: Давай лучше ты, ведь нам предстоит проехать через центр города, где машины двигаются бампер к бамперу. Я же сменю тебя, когда мы выедем к морю на проспект Посейдона.

ОРЕСТИС: Черт! Я не подумал об этом.

Елена громко рассмеялась, открыла переднюю пассажирскую дверь и, усевшись в кресло, начала с удивлением рассматривать салон. Она протянула руки вперед, но так и не дотянулась до передней панели.

ЕЛЕНА: Ну и ну! Никогда бы не подумала, что здесь может быть настолько просторно.

Орестис садится в водительское кресло, подгоняет под себя сиденье и руль и внимательно смотрит на приборную панель. Как только он включает заднюю передачу, на дисплее центральной консоли появляется картинка с камеры заднего вида.

ОРЕСТИС: Невероятно! У нас есть «глаза» сзади!

ЕЛЕНА: Давай посмотрим, насколько эффективна эта система.

Не обращая внимания на комментарий Елены, Орестис проверяет, работают ли стеклоочистители и аварийная сигнализация. Именно «аварийка» является без преувеличения одной из важнейших систем автомобиля в афинском трафике. Включив ее, местные водители показывают другим участникам дорожного движения, что без какой бы то ни было видимой причины собираются остановиться в совершенно неподходящем месте. Орест, помни, что в случае экстренной ситуации тебя выручит ассистент экстренного торможения Active Brake Assist! Кажется, он немного успокоился... А затем вдруг послышался, чем даже слегка испугал Елену.



Модель: A180d

Цвет: белый

Двигатель/Мощность

1,5-литровый 4-цилиндровый дизель
80 кВт/107 л.с. при 4200 об/мин

Трансмиссия:

автоматическая

Максимальная скорость: 190 км/ч

Потребление топлива

4,1–3,7 л дизельного топлива/100 км
в смешанном цикле

Выбросы CO₂

107–98 г/км в смешанном цикле

Система Start/Stop: есть



MBMAG.ME/A-CLASS1

ЕЛЕНА: Это было обязательно делать?

ОРЕСТИС: Приятный звук, правда?

Орестис поворачивает ключ в замке зажигания, и мотор A 180d начинает негромко урчать. Сейчас мы на площади Синтагма, где афиняне встречаются, чтобы поболтать друг с другом, пофлиртовать, а еще чтобы... побастовать. Наша первая остановка — у Акрополя и Панафинейского стадиона. Орестис умудряется лавировать между более медленными автомобилями, но через несколько светофоров события начинают развиваться активнее.

ОРЕСТИС: Впервые я еду по Афинам на автомобиле, и машина не подпрыгивает на дорожных выбоинах.

ЕЛЕНА: Ты хорошо чувствуешь дорогу, мне это нравится. *Афиняне обожают свой город, который как ни одна другая столица в мире похож на гигантский музей под открытым небом, переполненный античными памятниками. Во время подъема к Акрополю и стадиону Орестис и Елена поведали немало интересного об истории города. Известно ли вам, что в музее Акрополя можно увидеть реплику целлы Парфенона или, говоря иначе, внутреннего убранства этого храма? Афиняне любят поговорить, и, опершись на машину, Орестис и Елена фонтанируют потоком потрясающих фактов. Но есть одна вещь, которая нас интересует больше всего: что они думают об А-Классе?*

ЕЛЕНА: Впервые увидев эту машину сегодня утром, я не сказала удивилась. Я представляла ее не такой яркой и не думала, что она выглядит так по-молодежному. Но, оказывается, в дизайне А-Класса нет ни капли консерватизма. Это ничего, что я так говорю? Мне очень нравится передняя часть машины, где линии сходятся к расположенной по центру трехлучевой звезде. Выглядит очень круто!

Орестис указывает на корму машины.

ОРЕСТИС: Вот эта линия начинается возле фонаря, а затем, постепенно ниспадая, проходит вдоль всего корпуса, пересекая обе двери. Раньше я такого не видел ни у одного другого автомобиля.

КОМПАНИЙСКАЯ АТМОСФЕРА

Елена подшучивает, Орестис сигналил — мы отправляемся в путь

ДЫХАНИЕ ДРЕВНОСТИ

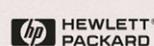
Остановка, чтобы полюбоваться Акрополем, который и сегодня является доминантой Афин



ВЕДУЩАЯ УКРАИНСКАЯ КОМПАНИЯ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЛОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ,
КОНФЕРЕНЦИЙ, ФОРУМОВ, БИЗНЕС-ВСТРЕЧ

IDEAL
EVENT

НАШИ КЛИЕНТЫ:



ВАМ НУЖНО ПРОВЕСТИ ИДЕАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ?

ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ ЕГО. ПРОДУМАЕМ. И СДЕЛАЕМ!

+38 (044) 360 15 45 WWW.IDEALSECRETS.COM



ТАК ПО-ГРЕЧЕСКИ

Кафе на изогнутой улочке манит возможностью передохнуть: афиняне не могут устоять перед соблазном полакомиться десертом из замороженного фруктового сока

За разговорами незаметно наступил полдень. Пора бы и подкрепиться. Где здесь поблизости можно отведать вкусной шаурмы или греческих шашлыков-сувляков?

ОРЕСТИС: Я знаю одно местечко недалеко, где подают лучшие сувляки в городе. Поехали!

Дорога ведет нас вокруг Акрополя и далее в Гази — бывший промышленный район, ныне превратившийся в местность с элитными барами, ресторанами и клубами. В ресторане At Kandavlos Орестис заказывает несколько порций сувляков на вынос. Чуть позже мы паркуемся на одной из боковых улиц и с аппетитом уплетаем обед, очарованные красотой этого необыкновенного города. Орестис и Елена поперебой рассказывают нам о его прекрасных аллеях и завораживающих видах, открывающихся со стороны залива Сароникос, где серые и белые прибрежные здания почти сливаются с голубыми водами Эгейского моря. Наша экскурсия закончится внизу, у самого моря. Елена садится за руль.

ЕЛЕНА: А двигатель работает? Я вообще не слышу его звука.

ОРЕСТИС: Все ок, поехали!

На проспекте Андреа Сингру Елена утапливает педаль газа. Сначала плавно, но уже спустя несколько секунд она разгоняется до максимально разрешенных здесь 80 км/ч и мчит, лишь слегка замедляясь на изгибах дороги.

ЕЛЕНА: Хейяяяя!

ОРЕСТИС: Елена, не гони так!

ЕЛЕНА: Я не верю своим ушам. Быстрая езда тебя совсем не заводит?

Орестис сложил руки на груди. Он улыбается, но видно, что немного взволнован.

ЕЛЕНА: Все ок, босс, не переживай.

Напряженность спала лишь тогда, когда Елена сбавила скорость. Наш А-Класс поворачивает на проспект Посейдона, протянувшийся вдоль морского побережья до мыса Суннион через городки Глифада и Вульгямени. Вдоль

дороги располагаются многочисленные кафе, где можно было бы ненадолго остановиться, чтобы выпить по чашечке кофе, но Орестис и Елена молча едут все дальше и дальше. Кто-то из них подсоединил свой смартфон к бортовой медиасистеме А-Класса, и из динамиков на нас льются ремиксы композиций греческого композитора Микиса Теодоракиса. А в зеркале заднего вида мелькает, становясь все дальше, древний город Афины.

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Лучшие булочные: греки обожают хлеб и разнообразную выпечку. Особенно славится булочная

Takis Bakery на улице Мисаральюту, 14. takisbakery.com

Самые лучшие сувляки в городе:

Kostas, площадь Агия Ирины, 2. Это маленькое уютное местечко не так-то легко найти: у заведения нет ни телефона, ни интернет-страницы. Но сувляки там отменнейшие.

В меню — несколько разновидностей сувляки, включая сувляки с хлебом за 2 евро. Совет: попробуйте сувляки с жареным картофелем и горчицей домашнего приготовления.

Отель: Emporikon. Гостиница расположена в здании, построенном в XIX веке в стиле ар-нуво и отреставрированном в 2015 году. Цена двухместного номера — от 95 евро за ночь. Попросите номер с видом на

Акрополь. Расположен в самом старом районе Плака у подножия Акрополя.

emporikonathenshotel.com

Ночная жизнь: крутые концерты в Six d.o.g.s.

Большой внутренний двор, бар, сцена — все это обеспечит веселье почти до самого утра вместе с жителями Афин. Расположен на улице Аврамиоту в районе Монастираки.

sixdogs.gr

Ресторан: Nolan. Здесь радует прекрасное сочетание греческой и японской кухни. Расположен на площади Синтагма.

nolanrestaurant.gr





Перевага на Вашому боці.

Абсолютна вигода при замовленні додаткових опцій для Mercedes-Benz C-Class.

Mercedes-Benz

The best or nothing.



ПрАТ «АвтоКапітал»

0 800 500 160 | www.mercedes-benz.ua

Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні



RESIDENCES & PENTHOUSES
IN PECHERSK, KYIV

3 6 2 2 6 2 6

ВУЛ. Є. КОНОВАЛЬЦЯ (ЩОРСА) 26 А

26 А KONOVALTSYA (SHCHORSA) ST.

www.skylinekyiv.com

SKYLINE НА ПЕЧЕРСЬКУ

ПОЄДНУЮЧИ НАЙКРАЩЕ

